

Info over keuzevakken

Soundpainting

Soundpainting biedt een meeslepende muzikale reis, een bijzondere methode om samen muziek te creëren zonder vastomlijnde partituren. De dirigent communiceert met de muzikanten via vooraf afgesproken gebaren, waarbij aangegeven wordt hoe ze moeten spelen: zacht of hard, hoog of laag, snel of langzaam, en meer. Zo ontstaat telkens weer een spontane en originele compositie.

Het maakt niet uit of je een doorgewinterde muzikant bent of juist nog weinig ervaring hebt: iedereen die graag samen speelt kan deelnemen aan Soundpainting. Dus, als je geniet van het samenspel en openstaat voor nieuwe ervaringen, is Soundpainting perfect voor jou!

Waarom zou je Soundpainting willen volgen?

- Omdat je een passie hebt voor het ontdekken van nieuwe muzikale mogelijkheden en graag experimenteert met verschillende geluiden en uitdrukkingen.
- Omdat je geniet van het samenspel en het delen van muzikale ervaringen met anderen, en Soundpainting biedt een unieke gelegenheid om samen te werken aan spontane en originele composities.
- Omdat je gedreven bent om je improvisatievaardigheden te ontwikkelen en te verfijnen, en Soundpainting biedt een dynamische omgeving waarin je creatief kunt reageren op de aanwijzingen van de dirigent en je muzikale expressie kunt verkennen.

MUZIEKLAB van de optie

In elke optie – jazz-pop-rock, klassiek of oude muziek - volg je verplicht 1 jaar het muzieklab van de optie als 'keuzevak'. Maar... iedereen kan elk muzieklab volgen! Zo kan je als klassiek muzikant ook kennismaken met leerstof van jazz-pop-rock of omgekeerd.

Muzieklab jazz-pop-rock

Lessen op donderdag om 18u in Mariaburg. Leraar: Wouter Schillebeeckx

Hoe zit het met je kennis over akkoorden, akkoordenschema's, toonladders, letterbenamingen, ritmes, songstructuren, enzovoort? Kortom, we gaan je kennis een beetje oprispen en uitbreiden. Dit gaan we vooral doen door alle theorie aan de praktijk te koppelen en heel veel muziek te spelen en te beluisteren, zodat je wat op papier staat ook kan linken aan hoe het klinkt. Tevens leer je ook hoe je je op een jamsessie comfortabel kan voelen, door een aantal veel voorkomende "Standards" te leren spelen en ook hoe je over de akkoordenschema's kan improviseren.

Waarom zou je **muzieklab jazz-pop-rock** volgen?

- Je volgt een prettige training in muziektheorie, specifiek voor jazz, pop en rock.
- Je ontwikkelt je ritmische en metrische vaardigheden met focus op groove, timing en swing.
- Je krijgt een diepgaand inzicht in de culturele en historische context van deze muziekgenres.

Muzieklab klassiek

Jongeren: maandag om 17u; Volwassenen: maandag om 18u in Centrum. Leraar: Danielle Dergent
Jongeren in de optie klassiek volgen het muzieklab klassiek verplicht in 3.3

Hoe zit het met je kennis over intervallen, drieklanken, toonaarden, karakter aanduidingen, genres, bezettingen, componisten, stijlperiodes, enzovoort? Kortom, we gaan je kennis een beetje oprispen en uitbreiden. Dit gaan we vooral doen door alle theorie aan de praktijk te koppelen en heel veel muziek te spelen en te beluisteren, zodat je wat op papier staat ook kan linken aan hoe het klinkt. Maar we besteden ook aandacht aan de voorbereiding van je optredens: waarom en hoe verzamel je informatie over de stukken die je speelt...

Waarom zou je **muzieklab klassiek** volgen?

- Je versterkt je muziektheoretische basis met boeiende herhalingen en uitbreidingen van je kennis
- Je verrijkt je ritmische vaardigheden met complexere figuren en onregelmatige maatsoorten.
- Je ontwikkelt een dieper begrip van klassieke muziek door culturele achtergronden te verkennen.

Muzieklab oude muziek

Extra muros, verschillende lesmomenten, concerten in AMUZ. Leraar: Aline Hopchet

Het volledige programma vind je [hier](#) vanaf 15 juni. Er is een bijkomende kost van ca. 50 euro voor de concerten.

Dit muzieklab is helemaal afgestemd op de leerlingen die historische instrumenten leren bespelen in onze academie. Samen met de leerlingen van Academie Wilrijk en de Muziekacademie van het Gemeenschapsonderwijs – Ma!Go – krijg je een mooie waaier van activiteiten aangeboden: kwaliteitsvolle concerten, lezingen en workshops door de beste specialisten in oude muziek. Ook al je instrument klassiek of jazz-pop-rock volgt kan je dit muzieklab volgen.

Waarom zou je **muzieklab oude muziek** volgen?

- Je bezoekt betoverende concerten en bezoekt inspirerende musea.
- Je wordt ondergedompeld in oude muziek met boeiende workshops en inspirerende lezingen.
- Je leert al doende tijdens lessen over historische uitvoeringspraktijk.

PRAKTISCHE keuzevakken

Historische uitvoeringspraktijk, Hup!

Lessen op dinsdag in Centrum. Leraar: Aline Hopchet

In het vak historische uitvoeringspraktijk gaan we op zoek naar de historische context en de specifieke taal van de muziek uit het verre en vroege verleden. De nadruk ligt op de uitvoeringswijze van de muziek van de middeleeuwen tot de romantiek, maar onderzoek naar bijvoorbeeld de opnameapparatuur uit de jaren '50 of het leren uitvoeren van een 'swing-ritme' kan eveneens aan bod komen. We spelen zelf eenvoudige stukken, gaan naar een concert of tentoonstelling, vergelijken verschillende opnames en verdiepen ons in het historisch bronnenmateriaal.

Waarom zou je **Hup** volgen?

- Je volgt les in de optie oude muziek
- Je houdt ervan met kennis van zaken muziek uit te voeren
- Je bent geïnteresseerd in de musicologische achtergronden van historische uitvoeringspraktijk

Muziekgeschiedenis

Lessen maandag van 19 tot 20 u in Centrum. Leraar: Danielle Dergent.

Deze cursus dompelt je onder in de geschiedenis van de westerse kunstmuziek, van de middeleeuwen tot onze jonge 21ste eeuw. Per stijlperiode trekken we het verhaal open naar tendensen uit de filosofie, de wetenschap, de literatuur en de beeldende kunsten. We besteden ruimschoots aandacht aan een waaier aan composities die kenmerkend zijn voor deze evolutie; vaak gaat het daarbij om de grote bladzijden uit ons klinkend patrimonium.

Waarom zou je **Muziekgeschiedenis** volgen?

- Je bent nieuwsgierig naar de ontwikkeling van muziek doorheen de eeuwen.
- Je houdt ervan om via gerichte opdrachten naar een bewustere luisterervaring te groeien.
- Je ontdekt graag de verhalen achter de muziek.

Muziektheorie

Verschillende lesmomenten op maandag en donderdag in Centrum. Leraar: Jasper Charlet.

In de klas muziektheorie van Academie Ekeren zijn er geen regels, alleen maar plezier. Wil je arrangeren, componeren, analyseren, noem maar op, in deze klas wordt heel vraaggericht gewerkt. Er is maar één constante; we verdiepen ons in de wondere wereld van hoe muziek gemaakt en geschreven wordt.

Waarom zou je **muziektheorie** volgen?

- Je houdt ervan de complexiteit van muziek te onderzoeken en begrijpen.
- Je beseft dat een beter inzicht in de werking van muziek je tot een bewustere uitvoering kan brengen.
- Je ontdekt graag waarom theorie een neerslag is van ervaring.

Tweede uur groepsmusiceren, begeleidingspraktijk of pretpakket

Verschillende mogelijkheden per instrument of optie (klassiek/ jazz-pop-rock/ oude muziek)

Volg je een klas groepsmusiceren van **2uur**, dan moet je geen keuzevak meer kiezen.

Volg je als eerste uur groepsmusiceren een klas van **1,5u**, dan moet je het ontbrekende halfuur inhalen met een **pretpakket**: Je krijgt van het secretariaat een document met de activiteiten waaruit je kan kiezen en laat je aanwezigheid registreren door een aanwezige leraar of medewerker van cultuurhuis Hof de Bist

Volg je als eerste uur groepsmusiceren een klas van 1u, dan kan je als keuzevak een tweede klas groepsmusiceren kiezen, of een van de bovenstaande keuzevakken.

Waarom zou je **twee uur groepsmusiceren** volgen?

- Je hebt tijd om thuis ook regelmatig te oefenen voor groepsmusiceren.
- Het tweede uur musiceren kan je kiezen voor koor, want iedereen kan zingen en het is superfijn!
- Samenwerken is je tweede natuur.

CREATIEVE keuzevakken

Compositie

Verschillende lesmomenten op maandag of donderdag in Centrum. Leraar: Jasper Charlet

Eén van de spannendste klussen voor een componist of musicus is het componeren van een goed nummer. Maar... hoe doe je dat? Waar begin je? Het schrijven van een compositie is een creatief proces. Wat zal je leren? Technieken en vaardigheden om te experimenteren, te improviseren, te analyseren, te begrijpen, te creëren, te componeren. We dompelen je onder in de wondere wereld van melodie, ritme, akkoorden en samenklanken in diverse genres en stijlen. Je eigen muziek creëren, een eigen verhaal vertellen is iets wat binnen ieders bereik ligt... namelijk door het gewoon te doen. Componeren kan je leren...

Waarom zou je **compositie** volgen?

- Je ontwikkelt je eigen muzikale stem en expressie door het componeren van nieuwe muziek.
- Je verdiept je inzicht in partituren door middel van het analyseren en schrijven van muziek.
- Je ervaart de voldoening van het (laten) uitvoeren van je eigen composities en breng ze ook zelf tot leven.

Muziekproductie

Lessen op woensdag om 17u30 in Mariaburg. Leraar: Glenn Engelen

Je droomt ervan producer te worden, maar je weet niet waar te beginnen. Deze opleiding gidt je van A tot Z door het alfabet van de producer. Van je kamer naar de studio, van je ideeën naar de micro? of "van de brico naar je micro" 😊! Je leert alles van verschillende software en hardware: Ableton Live, Logic Pro X, opnametechniek, akoestiek, audio interfaces, en nog veel meer. Dit vak van 1 uur geeft je natuurlijk alleen een inleiding in dit alles: als je er plezier in vindt kan je later nog de opleiding producer gaan volgen!

Waarom zou je **muziekproductie** volgen?

- Je leert basisvaardigheden van het opnemen van muziekinstrumenten en zang.
- Je experimenteert met geluiden en creëert unieke muziekstukken die je artistieke visie weerspiegelen.
- Je verkent de werking van een opnamestudio en leer de basis van produceren van muziek.

Songwriting

Lesdag en lesmoment te bepalen. Leraar: Te bepalen.

'Ja, ik wil graag eens een song schrijven, maar heb echt geen idee hoe eraan te beginnen!' Herken je dat gevoel? Kies dan voor het keuzevak songwriting. Tijdens dit uur per week dompel ik je onder in de wondere wereld van: lyrics, songstructuren, arrangementen, producties, akkoorden,... Maar vooral! We doen. We proberen. Want de enige manier om muziek te leren schrijven is door veel te schrijven. En nee, niet alles moet wereldhitmateriaal zijn. Dat is echt ok! We werken soms individueel, soms in groep. Wie weet werken we ook weleens samen met de leerlingen productie om een nummer van jou of van je groep helemaal in de studio op te nemen. Klinkt spannend? Welkom dan!

Waarom zou je **songwriting** volgen?

- Je leert hoe je meeslepende en betekenisvolle songteksten schrijft..
- Je experimenteert met verrassende akkoordprogressies om je liedjes een uniek karakter te geven.
- Je werkt aan het vakkundig arrangeren van je nummers

The Music Factory –

Lessen op dinsdag om 19u in Mariaburg. Leraar: Glenn Engelen

Festival, concert, boekvoorstelling, fuif, zelfs een illegale rave of een bingo- avond: elk evenement is een samenwerking van een hele hoop mensen en organisaties. Je zou het bijna een fabriek kunnen noemen. Bij **The Music Factory** krijgen we de nodige middelen en kennis om jouw droomevent vorm te geven. Ook dit jaar krijgen we enkele toplocaties ter beschikking met als kers op de taart het cultureel centrum 252cc, beter bekend als het prachtige kasteel Hof de Bist. Blokkeer **zaterdag 26 maart 2025** alvast in je agenda. Dan mogen wij een groot evenement met topartiesten managen.

Waarom zou je **TMF** volgen?

- Je bent samen met je klasgenoten voor 1 dag directeur van een cultuurcentrum.
- Je organiseert een bijzondere dag met concerten en workshops
- Je leert de werking van de cultuursector van binnenuit kennen.