

# MuziekLab Oude Muziek

## Schatting inkomsten en uitgaven volgens het eventuele programma schooljaar 2024-2025

---

1. Gehoopte aantal inschrijvingen: 20 (20 x 50 euro = 1000 euro)
2. Geschatte extra inkomsten door extra deelnemers: 130 euro
3. Geschatte uitgaven: 1000 euro

De inschrijvingen en geschatte extra inkomsten worden gestimuleerd door promo (folder, affiches, sociale media, mails naar collega's)

Het programma zou normaal gezien budgettair niet te risicovol moeten zijn. Hopelijk kan er kas opgebouwd worden om ruimte te geven naar volgende jaren toe.

### 1. **LEZING:** Muziek in het Oude Rome

---

Auditorium ACADEMIE WILRIJK

Extra kosten: geen

Schatting extra inkomsten: 6 x 5 euro = 30 euro

### 2. **LEZING & ANALYSE:** Bach

---

MA'GO

Extra kosten: 250 euro (spreker: Carl Van Eyndhoven)

Schatting extra inkomsten: 6 x 5 euro = 30 euro

### 3. **CONCERT:** Polyfonissimo door de ensembles Polyfoon & Oltremontano

---

Concert georganiseerd door het ensemble Polyfoon (<https://polyfoon.be>)

NORBERTUSKERK – Dageraadplaats

Schatting ticketprijs (met onderhandeling groepstarief): 20 x 15 euro = 300 euro

Extra inkomsten: geen

### 4. **LEZING & DEMONSTRATIES:** Het orgel in de 17de en 18de eeuw

---

EKEREN: Academie & kerken Ekeren

Extra kosten: geen (leraar academie)

Schatting extra inkomsten: 2 x 5 euro = 10 euro

### 5. **LEZING & CONCERT:** De roccoco

---

ACADEMIE WILRIJK

Extra kosten spelers: geen (leraars academie)

### 6. **CONCERT:** If Musick be the Food of Love

---

Kerk BEGIJNHOF ANTWERPEN

Concert in eigen beheer door het ensemble Cannamella ([www.ensemble-cannamella.com](http://www.ensemble-cannamella.com))

Extra kost: 20 x tickets aan voordeeltarief van 12,50 euro = 250 euro

Extra inkomsten: geen

---

**7. CONCERT-LEZING:** Over de luit en viola da gamba

M.A.G.O

Extra kosten spelers: 200 euro (Piet Van Steenberghe)  
Schattig extra inkomsten: 2 x 5 euro = 10 euro

---

**8. LEZING:** De geschiedenis van de piano

Auditorium ACADEMIE WILRIJK

Extra kosten spelers: geen

Schattig extra inkomsten: 6 x 5 euro = 30 euro

---

**9. LEZING, DEMONSTRATIES & WORKSHOP:** Renaissancedans

ACADEMIE EKEREN ?

Extra kosten spelers: normaal gezien geen

Schattig extra inkomsten: 4 x 5 euro = 20 euro

---

**4. Medewerking door collega's**

Ik weet niet hoe de regeling vroeger was.

Het zou fijn zijn al de lezing zou tellen als een lesmoment voor hen.

Met dan wel de vraag dat hun klassen dan gratis aanwezig zouden zijn.

Mensen die met hen zouden meekomen betalen wel.

---

**Inschrijven** voor de volledige lessenreeks gebeurt via de website van jullie academie bij het vak *Muzieklab Oude Muziek*. Inschrijven kan tot uiterlijk 30 september 2024.

Het volledige activiteitenpakket kost, naast het inschrijvingsgeld, €50. Dit bedrag dient overgeschreven te worden op het rekeningnummer van MA'GO: BE18 0682 3286 2065, met als vermelding *Muzieklab Oude Muziek*.

**Enmalig een activiteit bijwonen** De activiteiten 1/ 2/ 3/ 8/ 9/ kunnen ook apart worden gevolgd door alle geïnteresseerden. Een vergoeding van €5 wordt dan ter plekke cash betaald. Vooraf reserveren is niet nodig. Voor de concerten in AMUZ is dit niet mogelijk.

### Contactgegevens

Bij afwezigheid door ziekte of overmacht verwittig je tijdig onze coördinator Aline Hopchet: [aline.hopchet@telenet.be](mailto:aline.hopchet@telenet.be) - 0486 82 20 93. Dit telefoonnummer enkel in noodgeval te gebruiken.

Met de afdeling optie **Oude Muziek** willen we in de derde en de vierde graad een opleiding aanbieden aan leerlingen met een passie voor oude muziek en historische instrumenten. We bouwen deze opleiding uit binnen alle opleidingsonderdelen. Deze brochure bevat het programma van het vak *muzikale en culturele vorming: oude muziek*, dat in alle jaren van de derde en vierde graad gevolgd kan worden binnen de optie oude muziek, maar ook als keuzevak in de andere opties (jazz-pop-rock, klassiek, ...)

In deze folder vindt u het programma voor het schooljaar 2024-2025: lezingen, workshops, concert-lezingen, receptieve en interactieve concerten, waarbij we nieuwsgierig grasduinen in meer dan 5 eeuwen oude muziek.

Ik hoop jullie in grote aantallen te mogen begroeten in het Muzieklabo Oude Muziek Wim Becu, coördinator Oude Muziek.



Academie Ekeren: Ferdinand Pauwelsstraat 102  
Academie Wilrijk: Doornstraat 8, 2610 Wilrijk  
Ma'GO: Mechelsesteenweg 125, 2018 Antwerpen

# Muzieklab Oude Muziek van de Antwerpse academies



Academie Ekeren  
Academie Wilrijk  
Ma'GO!

Schooljaar 2024-2025

# Muzieklab oude muziek Antwerpse academies

## Programma schooljaar 2024-2025

### 1. Zaterdag 5 oktober 2024 (14-17u)

**LEZING:** Muziek in het Oude Rome  
**Auditorium ACADEMIE WILRRIJK**

Lezing door Aline Hopchet over de instrumenten zoals de tibia, de cornu of de hydraulus en de gebruikers: muziek in de arena's, voor de dans, bij het leger en de marine, thuis en tijdens de verschillende cultussen.

### 2. Zaterdag 9 november?? 2024 (14-17u)

**LEZING & ANALYSE:** Bach?? H-moll Messe? Weihnachtsoratorium?  
**MA'GO**

Lezing door Carl Van Eyndhoven?? – nog te bespreken of hij dit ziet zitten

### 3. Zaterdag 23/11 (20u) of zo. 24/11 (16u) ??

**CONCERT:** Polyfonissimo door de ensembles Polyfoon & Oltremontano  
**INLEIDING:** Door Wim Becu??  
**NORBERTUSKERK - Dageraadplaats**

In dit programma werkt Polyfoon samen met het wereldvermaarde historisch blazersensemble Oltremontano o.l.v. Wim Becu, en wordt een bloemlezing gebracht van Europese polyfone muziek uit de renaissance en vroeg-barok, gaande van Durfay over Lassus tot Carissimi.

### 4. Zaterdag 19 januari ?? (14-17u)

**LEZING:** Het orgel in de 17<sup>de</sup> en 18<sup>de</sup> eeuw  
**DEMONSTRATIES** op verschillende orgels, samen met blokfluiten, historische dubbelrieten en barokhobo.  
**EKEREN: Academie & ... kerken Ekeren**

Emmanuel Van Kerckhoven en Aline Hopchet brengen u naar de wereld van het barokorgel aan de hand van teksten, illustraties en talrijke live-luistervoorbeelden.

### 5. Zaterdag ??? februari 2025 (14-17u)

**LEZING:** De roccoco  
**CONCERT:** Traverso en klavecimbel  
**ACADEMIE WILRRIJK**

Lezing door Aline Hopchet: tijdsgesest, stijl, componisten met uitgebreide iconografie en PowerPoint presentatie. Met live muziek door Ben Van Nespren (klavecimbel) en Katrien Gaelens (traverso).

### 6. Maart 2024 om 20u

**CONCERT:** If Musick be the Food of Love  
**Kerk BEGJINHOF ANTWERPEN**

Concert door het ensemble Cannamella met muziek van Purcell en tijdgenoten. Laurence Renson (sopraan), Aline Hopchet (blokfluit, barokhobo), Pieter Vandevreire (Viola da gamba), Giulio Quirici (theorbè)  
\*\* Als het mij lukt om het ook in Brussel te verkopen

### 7. Zaterdag (ergens laat in) april 2025 (14-17u)

**CONCERT-LEZING:** Over de luit en viola da Gamba **\_MA'GO**

Met Pieter Vandevreire en Piet Van Steenberghe

### 8. Zaterdag mei 2025 (14-17u)

**LEZING:** De geschiedenis van de piano  
**Auditorium ACADEMIE WILRRIJK**

Samen met Aline Hopchet onderzoeken we de evolutie van de piano sinds zijn uitvinding op het einde van de 17de eeuw tot nu. Een boeiende lezing met informatie over de bouw en socioculturele context (publiek, studenten, bouwers, uitgevers en concertzalen) waarin pianisten en componisten (Mozart, Chopin, Liszt, Rachmaninov) werkzaam waren, geïllustreerd met talrijke luistervoorbeelden, prenten en leuke anekdotes.

### 9. Zaterdag ??? juni 2025 (14-17u)

**LEZING & DEMONSTRATIES:** Renaissancedans  
**DANSWORKSHOP:** Initiatie Renaissancedans  
**LIVE-BEGELEIDING:** Atelier Oude Muziek  
**ACADEMIE EKEREN**

Samen met de Antwerpse dansgroep Passi onder leiding van Mieke de Mot opgericht.

**EXTRA ACTIVITEIT** op .. december

**KERSTCONCERT** door de leerkrachten  
Oude Muziek van de Antwerpse academies

Met zang, blokfluiten, traverso, barokhobo, basuin, cornetto, barokviool, viola da gamba, orgel en klavecimbel