



ECTS-fiche

1. Identificatie

Opleiding	Graduaat Orthopedagogie
Module	Ortho pedagogische thema's A
Code	OTA
Lestijden	40
Studiepunten	n.v.t.
Ingeschatte totale studiebelasting (in uren) ¹	55
Mogelijkheid tot aanvragen vrijstelling	JA
Vereiste aanwezigheid	100%

2. Inhoud

Activiteitenbegeleiding

Verschillende spel-, en expressie werkvormen leren kennen

- dmv ervaringsgerichte oefeningen en creatief - expressieve opdrachtjes
- creatieve voorstellingen van zich zelf als "persoon/begeleider"
- uitvoeren van vernieuwende spelopdrachten

Spel, sport, creativiteit en expressie inzetten in de activiteitenbegeleiding

- voor medestudenten een creatieve activiteit methodisch voorbereiden, uitwerken en begeleiden
- verloop activiteit evalueren
- reflecteren over eigen begeleidershouding

Werken met verhalen

- een verhaal methodisch opzetten en creatief uitwerken voor een



doelgroeplid

3. Competenties

- creatief denken als uitgangspunt in de leerhouding opnemen
- sport-, spel- en expressie-activiteiten kunnen hanteren als agogisch werkmiddel
- methodisch denken en handelen bij het uitwerken van activiteiten
- planmatig een activiteit voorbereiden – uitwerken – uitvoeren – evalueren
- activiteiten doelgericht afstemmen op de noden van de doelgroep /cliënt
- een hulpvraag of situatie op een methodische manier analyseren en behandelen
- eigen leerdoelen omschrijven ifv zelfevaluatie

4. Leerdoelen

- De student legt uit wat methodisch werken inhoudt
- De student maakt een grondige analyse van de beginsituatie en van de doelgroep
- De student formuleert concrete doelstellingen bij een activiteit
- De student plant een activiteitrekening houdend met de vooropgestelde doelstellingen, de cliënt(en), de groep en de omstandigheden
- De student voert een activiteit uit, rekening houdend alle voorop gestelde doelstellingen,...
- De student evalueert een activiteit, rekening houdend met de vooropgesteld doelstellingen,..
- De student reflecteert over het eigen proces bij het plannen, organiseren en begeleiden
- De student selecteert materialen, media en ideeën op maat van de doelgroep.

5. Leermiddelen

- Werkbundel, Powerpoints, ELO, ...
- Literatuurlijst:
 - Improviseren kun je leren (Henk Hofman)
 - Communicatiespelen voor het soc.agogisch werkveld (peter Thiessen)
 - Dramatherapie en ervaringsgerichte werkvormen in hulpverlening en begeleiding (ClevenG.)
 - Context en kunst (J. Decuypere, C.De Lombaert, M. Hendrickx)
 - Bevrijding of vervreemding door creatieve expressie (J. De Maegd, M Taks, P. Verplancke)
- Werkvormen:



Instructievormen: vertellen, demonstreren

- o Interactievormen: onderwijsgesprek, kringgesprek, discussie
- o Spelvormen: alle spelvormen, rollenspel,
- o Opdrachtvormen: (groeps)opdrachten, individuele opdrachten

6. Evaluatievormen

Zie evaluatiecontract

- 40% op activiteitvoorbereiding en uitvoering
- 25% op de evaluatie van de activiteit(en)
- 35% op methodische uitwerking van een verhaal voor een doelgroep/cliënt.

De studenten dienen voor minstens 2 van de 3 opdrachten 50 % te halen om te kunnen slagen voor deze module.

De studenten krijgen zowel mondelinge als schriftelijke feedback (groeps- en individueel) op de evaluatie onderdelen.

7. Gecombineerd onderwijs / zelfstudie opdrachten

n.v.t.

8. Laatste wijziging

03/02/17