

Artistiek Pedagogisch Project

muziek woord 2020-2021

MISSIE

Academie Berchem is een inspirerende thuishaven in een grootstad, waar iedereen zich artistiek kan ontplooiën.

VISIE

WIJ ZIJN DE STAD

De academie is een deel van een grootstad. Ze gaat in dialoog met de stad van vandaag. Samen zoeken we antwoorden. Zo is de academie vanuit haar eigenheid een afspiegeling van de tijd.

Grootstad

Onze academie ligt in het district Berchem, en is deel van een grootstad. In Antwerpen vormen mensen met wortels in migratie inmiddels de meerderheid van de stadsbewoners. Migratie verandert onze samenleving. Stedelijkheid vandaag is leven in superdiversiteit. Ook in de klassen zien we dat. We zien steeds meer leerlingen met een verschillende achtergrond die samen zitten, samen leren.

Onze academie staat hier positief tegenover, deze diversiteit is een kans én een uitdaging. De culturele diversiteit is een bron van inspiratie, geeft andere inzichten en nieuwe kijkwijzen.

Toeleiding

Tegelijk is het een uitdaging om leerlingen te bereiken, die nog geen ervaring hebben met een academie of de academie niet kennen. Het aantal schoolgaande kinderen stijgt jaar na jaar in Antwerpen en ook in Berchem. De groep kinderen met een migratieachtergrond en waarvan de ouders geen academieverleden hebben, groeit ook. Ze zijn moeilijker te bereiken. Vandaar dat onze academie, naast het hoofdgebouw, nog 3 vestigingsplaatsen heeft uitgebouwd in bestaande basisscholen. Kinderen kunnen na schooltijd deelnemen aan kunstenbad, muziek- en woordatelier. Zij krijgen zo de kans om zich dicht bij huis, in een vertrouwde omgeving, artistiek te ontplooiën.

In het kader van de toeleiding is er ook al enkele jaren een samenwerking met Atlas, de vrijetijdbemiddelaars en andere sleutelfiguren binnen diversiteit zodat zoveel mogelijk mensen de weg vinden naar de academie. Zo worden onthaaldagen georganiseerd voor anderstalige nieuwkomers in de periode voor de start van inschrijvingen.



Ook botsen heel wat leerlingen op taal- en/ of financiële drempels. Over de Academies heen zijn hiervoor werkgroepen opgestart. Zo werken de Academies samen met Atlas op vlak van Taalbeleid. Het traject Klare Taal is een reeks van opleidingen voor medewerkers die hen ondersteunt in het omgaan met anderstalige leerlingen. (Administratief personeel kwam reeds aanbod, leerkrachten worden ingepland). Voor de financiële drempels zijn acties ondernomen zoals een samenwerking met het OCWM Antwerpen om de inschrijving voor studenten administratief en financieel te vereenvoudigen. Ook met de vrijetijdsbemiddelaars komt de samenwerking op vlak van financiële tussenkomsten in een stroomversnelling.

Gedifferentieerd aanbod

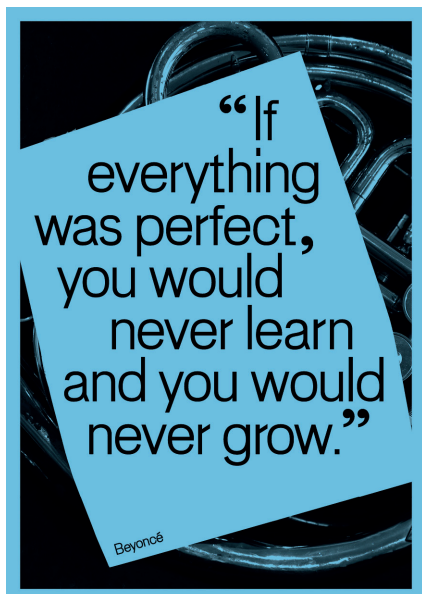
We willen deze diversiteit ook vertalen in een ruim en gedifferentieerd aanbod. Zo hebben we binnen het domein muziek zowel de richtingen klassieke muziek, JazzPopRock (JPR), wereldmuziek, musical en elektronische muziek. Binnen het domein woord kan je naast de vertrouwde richtingen ook comedy & cabaret en kleinkunst volgen.

Lokale verankering

Ook een lokale verankering is essentieel voor de buurt, de werking en uitstraling. De Academie werkt daarom al geruime tijd samen met organisaties zoals Bibliotheek De Poort, Cultuurcentrum Berchem, District Berchem, cultuurantenne(s), De Nieuwe Vrede, ... Er is ook een samenwerking met enkele lokale muziekverenigingen (koren, orkesten) waar onze leerlijnen via de alternatieve leercontext (ALC) hun groepsmuziceren kunnen volgen. We richten ook "Leeractiviteit op Maat" (LAM-uur) in voor 'schrijven' (muziek), 'schrijver' (woord) en voor 'Ud'. Het LAM-uur wordt ook ingericht om een leerling gedifferentieerd voor te bereiden op een professionele opleiding.

Actief Burgerschap

Een van de belangrijkste speerpunten binnen Stedelijk Onderwijs is Actief Burgerschap, de vorming van leerlingen tot actieve burgers. Deeltijds kunstonderwijs maakt deel uit van het Stedelijk Onderwijs en zet haar schouders mee onder dit engagement. Kunst geeft ons dit voordeel dat het een verbindende en grensoverschrijdende kracht heeft. Bovendien hebben De Academies sinds de invoering van het nieuwe decreet (2018) resoluut gekozen voor Kunstig Competent waar het opleiden van leerlingen tot actieve burgers vervat zit in het DNA van de academie.



PERMANENTE GROEI

De academie doet mensen groeien. Leerlingen, medewerkers en leerkrachten kunnen er openbloeien.

Beginsituatie

De leervraag van onze leerlingen is vaak heel uiteenlopend. De academie wil verbredend én verdiepend werken: met een basispakket maar ook met aangepaste opleidingen, afgestemd op specifieke leerbehoeften van zowel de amateurkunstenaars als die jongeren die zich willen voorbereiden op hoger kunstonderwijs.

Leertraject

We maken een duidelijk opsplitsing in de klassen in de 2de graad tussen kinderen, jongeren en volwassenen. Ook al blijft de leerstof in grote lijnen dezelfde. Je gaat immers anders om met een 8-jarige, een 14-jarige of een 60-jarige.

Onze leraars vertrekken, bij de keuze voor programma, beginmethodes, studiemateriaal, ... vanuit de interesse en de mogelijkheden van de leerlingen. Uiteraard wordt gepoogd om dat interesseveld in de loop van de jaren te verruimen. Vertrekkend vanuit de eigenheid van de leerling wordt gezocht naar een leertraject waarbij elke leerling optimale kansen krijgt om zich artistiek te ontwikkelen. Dat geldt voor alle leerlingen: voor zij die meer ondersteuning nodig hebben om een basisniveau te behalen, maar ook voor leerlingen met uitzonderlijke artistieke kwaliteiten en/of ambities.

Het lerarenteam werkt aan logische leerlijnen per graad. Zo worden bijvoorbeeld de vakken improvisatie en muziektheorie van de 4e graad JPR voorbereid in het vak muzieklab JPR in de 3e graad. De vakken BP piano en BP gitaar in JPR moeten leerlingen met minder ervaring in JPR voorbereiden op het meespelen in een combo.

Leerlingbegeleiding

De academie zorgt voor een brede basiszorg en ondersteunt een optimale ontwikkeling voor alle leerlingen. Soms lukt dit niet om één of andere reden. Onze [zorgcoördinator](#) probeert speciale noden van leerlingen in beeld te brengen en zoekt, samen met de leraars en eventueel de ouders, naar een aangepast traject.

Evalueren & Rapporteren

We willen de leerlingen ook op een positieve en transparante manier evalueren. We werken daarom met het evaluatiesysteem van '[kunstig competent](#)'. We evalueren de leerlingen op hun verschillende artistieke rollen: kunstenaar, onderzoeker, vakman, samenspeler, performer. Leerlingen krijgen zo gedurende het schooljaar permanente, motiverende en ontwikkelingsgerichte feedback (zie document 'evalueren'). Tweemaal per jaar beschrijven we, zonder punten, wat de sterktes zijn van de leerlingen en wat de werkpunten zijn. De leerlingen ontvangen deze evaluatie digitaal of schriftelijk. We schenken zo de nodige aandacht aan evalueren, rapporteren en adviseren. Het rapport voor de individuele vakken wordt gekoppeld aan een toonmoment en daar besproken. Bij kinderen worden voor de groepslessen oudercontacten georganiseerd om het rapport te bespreken.

Performer

We zijn een academie voor podiumkunsten. Optredens, individueel of in groepsverband, maken dus een essentieel onderdeel uit van onze opleiding. Omdat niet iedereen een even groot podiumbeest is, bieden we verschillende soorten podia aan (zie document 'podiumkansen'). Op deze manier kan de leerling, soms met vallen en opstaan, ook als uitvoerder, performer groeien.

Onderzoeker

De vorming in muziek en woord in onze academie wil een combinatie van verschillende leerlijnen zijn: zowel het ontwikkelen van vaardigheden, als het aanbrengen van culturele bagage om zo de kunstvormen beter te kunnen begrijpen en ervoor open te staan. Daarom organiseren we o.a. concertbezoeken, uitstappen naar musea, theater- en musicalvoorstellingen, ...

TRADITIE EN VERNIEUWING

Respect voor wat we kunnen leren van traditie vormt het fundament. De academie biedt daarnaast ruimte voor experiment. Vakmanschap is de rode draad doorheen stijlen, tijden en disciplines.

Vakmanschap

Het vakmanschap blijft, in iedere opleiding en vak, steeds een belangrijke rol spelen. Hoe beter je het vakmanschap beheerst, hoe vrijer je je kan uiten als kunstenaar en als performer.



Experimenteren, improviseren, ... komt echter ook aan bod vanaf het begin van de opleiding en dat in quasi alle vakken.

Vernieuwing

Sinds 2018 werd het terug mogelijk om nieuwe opleidingen te starten. Zo ontstonden de opleidingen musical, comedy en cabaret, elektronische muziek en muziekproductie.

Waar mogelijk wordt ook multimedia ingezet tijdens het leertraject: handboeken met digitaal platform in de lessen muziekatelier, opnames in de lessen, multimediaborden in klassen, specifieke modules binnen muziekclub, ...

In de eerste graad kiezen we voor domeinoverschrijdende initiatie. Dit om onze jongste leerlingen te laten kennis maken met 2 domeinen (muziek en woord), en op 1 locatie met 3 domeinen (muziek, woord en beeld).

We moedigen crossovers tussen de verschillende domeinen, richtingen en cursussen aan, maar we bewaken tegelijkertijd het niveau van de afzonderlijke opleidingen.



WARM EN OPEN KLIMAAT

De academie is een plek van warme, open ontmoetingen.

Iedereen welkom

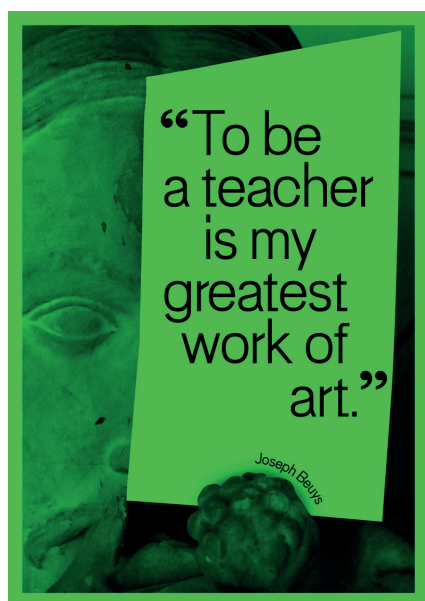
Onze academie wil een plek zijn waar iedereen welkom is en zichzelf kan zijn, een ontmoetingsplek voor mensen, in al hun diversiteit, met een gemeenschappelijke interesse in kunst.

Betrokkenheid ouders en leerlingen

Als academieteam willen we ook in dialoog gaan met de ouders. Dat doen we door o.a. op gepaste momenten infoavonden in te richten, ondercontacten te organiseren, ...

Bij klas- en andere concerten maken we nadien tijd en ruimte voor een praatje, al dan niet met een hapje en een drankje. Zo ontstaat een partnerschap tussen de leerlingen en het lerarenteam dat berust op respect, inlevingsvermogen, vertrouwen en dialoog.

Ons secretariaat is zoveel mogelijk open, ook tijdens lesuren, zodat iedereen er terecht kan met z'n vragen. Verschillende secretariaatsmedewerkers hebben een opleiding 'Klare Taal' gevolgd om ook hen te helpen die minder taalvaardig zijn in het Nederlands.



LEERKRACHT - KUNSTENAAR

De academie staat garant voor kwaliteit, professionaliteit en passie. De leerkracht-kunstenaar stimuleert de leerling.

Kwaliteit en passie

De academie staat voor kwaliteit. De leerkracht-kunstenaar is daarbij de drijvende kracht. Alle leraars die lesgeven aan de academie hebben een bachelor of master diploma in de kunsten op zak. Ze worden gedreven door passie en vakmanschap. Dit willen ze doorgeven aan hun leerlingen. De leraar laat je anders kijken en luisteren. De leraar tracht je grenzen te verleggen op eigen tempo en volgens eigen draagkracht.

Professionaliteit

Onze leraren worden aangespoord om zichzelf verder artistiek te blijven ontplooiën en bijscholen. Verschillende leraars spelen mee in orkesten of geven zelf nog concerten of voorstellingen.

Leraren worden aangemoedigd zich regelmatig bij te scholen: laboplus, OVSG, andere navormingen.

Coaching en aanvangsbegeleiding

De academie steunt en coacht haar personeelsleden via informele en formeel gesprekken. Zij krijgen feedback over de manier waarop ze hun opdracht vervullen. De academie voert een transparant en stimulerend evaluatiebeleid.

Startende leerkrachten kunnen sinds kort rekenen op aanvangsbegeleiding. Alles is erop gericht op een goede coaching, snelle integratie in de academiewerking en het academieteam.



GRENZEN VERLEGGEN

In de academie leren we anders kijken naar de dingen en de wereld om ons heen. De academie moedigt leerlingen aan om op eigen tempo en volgens eigen draagkracht grenzen te verleggen.

We wensen het onze leerlingen toe dat ze hun eigen artistieke persoonlijkheid kunnen ontdekken en zo een brede liefde voor cultuur ontwikkelen.

We begeleiden aanvangende leerlingen naar concert- en/of theaterbezoek, aangepast aan hun leeftijd en interesse.