

Klas labo Merksem 3.1a: Ezgi, Desiree, Gizem, Saki, Nilsu, Rémy, Lena, Vic, Mira, Ravi

Klas labo Merksem 3.1b: Renée, Eli, Aleksander, Tharshika, Shadrach, Sena, Zi Han, Saba

Klas labo Merksem 3.2: Suzy, Evelien, Annalyn, Elif, Emily, Ezgi, Farah, Yara, Elanur, Cynthia, Heyee

Klas labo Sint Job 3.1: Tuur, Axelle, Victor, Nore, Jonas, Ruben, Milla

Klas labo Sint Job 3.2/3.3: Kayra, Lucas, Lucas, Liv, Thomas, Rik, Jorre, Lentel, Lennert, Jef, Liselotte

Redactie (vragen, opmerkingen, suggesties)

Danielle Dergent

danielle.dergent@so.antwerpen.be

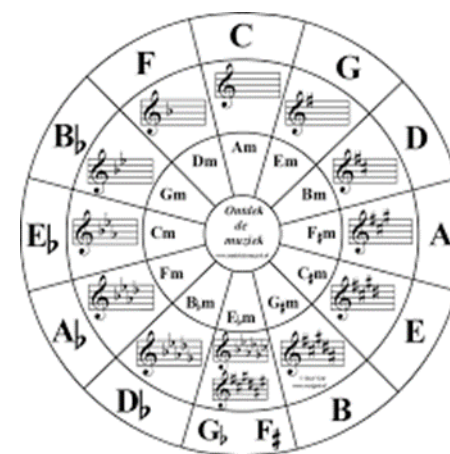
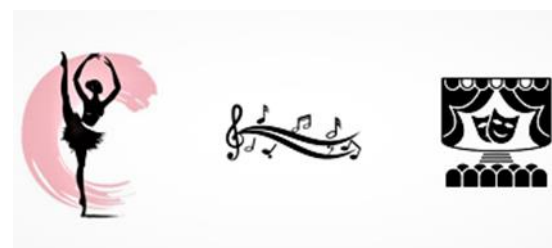


't Kunstig Krantje

Krantje van de klassen muzieklabo

Schooljaar 2022-2023 nr.1

December 2022



Wist je dat ...

Ludwig van Beethoven van Vlaamse afkomst is?

Mozart in 1787 in zijn woning een rouwdienst hield voor zijn overleden spreekw?

Vivaldi heel zijn leven aan astma leed?

Bach en Haendel in hetzelfde jaar geboren zijn (1685)?

Paganini 's nachts op het kerkhof voor de doden ging spelen?

Schumann een toestelletje ontwikkelde om zijn vingers soepeler te maken en hierdoor een verlamming kreeg aan zijn hand waardoor hij zijn droom als pianist moest opbergen?

Richard Wagner de schoonzoon was van Franz Liszt?

Basklarinet en ophicleïde (oude klephoorn) model stonden voor de saxofoon?

Plantent met op de achtergrondmuziek met een frequentie van 1000hrz beter groeien?

Lodewijk XIV (de Zonnekoning) een uitstekend balletdanser was?

De piano op het einde van de 17^{de} eeuw werd uitgevonden door Bartolomeo Cristofori?

Lully op het podium de maat sloeg met een lange stok (maatstaf), door zijn schoen stak en zo het koudvuur kreeg waaraan hij stierf?

De witte toetsen van de piano aanvankelijk gemaakt werden van ivoor? Gelukkig voor de olifanten werd dat in 1940 vervangen door hout met een laagje kunststof!

Interview met Andrea Van Acker, leerkracht saxofoon

1. Wat inspireerde je om muziek te doen?

Muzieklessen op de normaalschool hebben mij op het idee gebracht om met muziek te starten.

2. Wat bespeel je allemaal?

Saxofoon (alt, sopraan en tenor) en piano

3. Wat is het mooiste dat je tot nu toe al hebt bereikt in verband met muziek?

Verschillende dingen, maar waar ik best trots op ben is dat ik een saxofoonensemble ben gestart met als doel om professionele saxofonisten samen te brengen en elkaar beter te leren kennen. Maar ik waardeer ook alle kleine dingen.

4. Hoe lang ben je al met muziek bezig?

Al meer dan 20 jaar.

5. Wat is je doel met muziek?

Verbinding zoeken met mensen, mensen raken en een speciale boodschap overbrengen naar de mensen.

6. Welke genres speel je het meest?

Ik speel van alles wel een beetje, maar ik speel voornamelijk veel klassiek en folk.

7. Had je altijd al interesse in muziek?

Ja, best lang.

8. Speel je ook vaak mee in orkesten?

Nee, voorlopig niet aangezien er zeer weinig vraag is naar saxofoon in orkesten. En als er vraag is, is dat vaak maar 1 of 2 stukken.

9. Wie is je favoriete componist?

Ik heb heel veel favoriete componisten, maar waar ik nu heel graag naar luister is Lili Boulanger. Dat is een Franse componiste uit de 20ste eeuw die heel weinig heeft geschreven door vroege sterfte maar ze zijn allemaal heel mooi.

10. Waarom koos je ervoor om leerkracht te worden?

Ik ben er een beetje ingerold, ze vroegen mij of ik een leerkracht wou vervangen op de academies Wilrijk en Borgerhout en ik heb dat dan gedaan. Ik vond het wel tof dus ben ik dat verder beginnen doen. En je ziet je leerlingen groeien en opgroeien wat niet alle leerkrachten gegeven is.

Kruiswoordraadsel

3.

Horizontaal

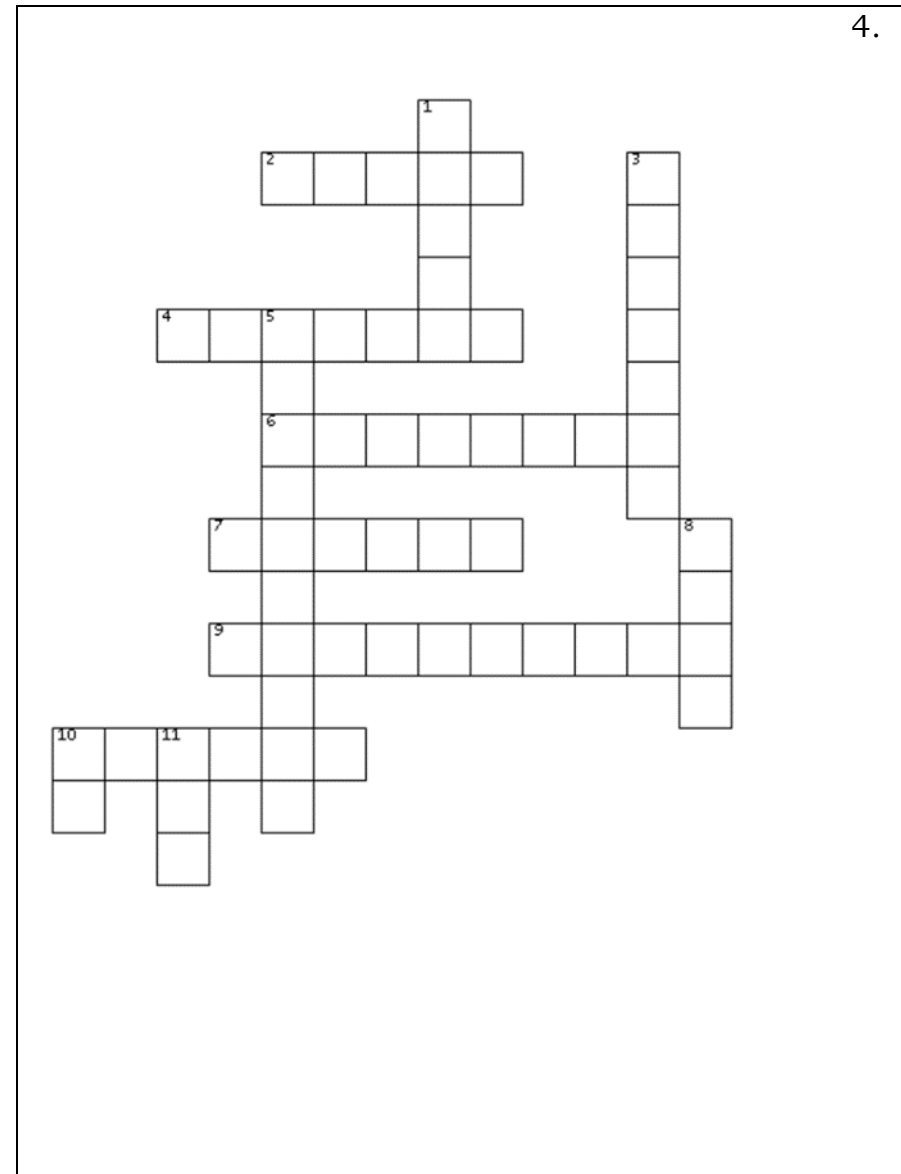
2. Hoe heet de klassieke radiozender
4. Hoe heet de kleinste dwarsfluit
6. Geef de naam van een werk dat door een symfonisch orkest wordt gespeeld
7. Wie componeerde De Toverfluit
9. Hoe noemen we een opeenvolging van tonen
10. Iets dat mensen verbindt

Verticaal

1. Toetsinstrument
3. Hoe noemen we de toonafstand van re naar do
5. Wie is de grootste van de muziekacademie
8. Welk muziekinstrument heeft zeven pedalen
10. Welke grote tertstoonladder heeft als voortekening 4 kruisen
11. Hoeveel snaren heeft een gitaar



4.



Muzieksonnet

We zingen, dansen, spelen en slaan
en de Cosmogolem staat er trots en sterk.
Met kindervensen doet hij steeds zijn werk
In onze academie blijft hij altijd staan.

Muziek zal nooit vergaan.
Elk instrument heeft zijn eigen kenmerk.
We vinden ze in elk tijdperk
Zo blijft muziek eeuwig bestaan.

Wat is muziek?
Het is mooi en maakt je blij
Het is nieuw maar soms ook antiek.

Muziek is er altijd bij...
Het doet geen pijn en maakt ook niet ziek.
Door muziek voel ik me vrij.



Muziekquiz

1. Wat is het eerste nummer waarmee Michael Jackson een nummer 1 als soloartiest scoorde?
2. Hoeveel snaren heeft de ukelele?
3. Naam van een trom?
4. Wat is de volledige naam van Mozart?
5. Hoe heet het liedje van Duncan Laurence waarmee hij het songfestival in 2019 won?
6. In welke taal zong Marco Borsato vooraleer hij doorbrak met Nederlandstalige nummers?
7. Hoeveel zwarte toetsen heeft een standaard piano?
8. Wat is de naam van de kleinste dwarsfluit?
9. Hoe heet het deeltje in de muziek dat vaak herhaald wordt?
10. Geef de Italiaanse benaming voor zacht?



Kerstverhaal

Vijf december....

Een donkere wolk schoof voor de maan. Daardoor misstapte de oude man op het dak zich.

Hij kon zich nog net vastgrijpen aan de schoorsteen maar de gloednieuwe gitaar die in de zak zat viel holderdebolder op de grond.

De mi-la-re-sol-si-mi's klonken door elkaar. Het was net een kakofonie.

Het arme gitaartje brak haar hals. Ze had veel pijn maar viel uiteindelijk toch in slaap.

Een paar koude weken verder lag de arme gitaar nog steeds als een hoopje ellende onder de natte bladeren van de grote eikenboom. Af en toe probeerde ze wat klanken uit haar gedeukte klankkast te toveren maar helaas er kwam niets meer uit dan wat schor gepiep.

Niemand merkte haar op. Of toch?

De kerstman die net uit het hoge noorden in Merksem aangekomen was merkte dat Rudolf zijn lievelingsrendier een beetje eigenaardig deed. Hij minderde plots vaart op een plaats waar de kerstman het niet verwachtte...

'Ho, Rudolf, hoooo' ...

Maar nu hoorde de kerstman het ook. Er piepte iets, het klonk bijzonder raar. De kerstman liet zijn rendieren voorzichtig in de tuin van de muziekacademie landen. Hij klauterde uit zijn rijtuig en liep in de richting waar het geluid vandaan kwam.

'Nee maar, een gedeukte gitaar...' De kerstman raapte de ongelukkige gitaar op die kreunde van de pijn. Eerst wist hij zich geen raad maar toen kreeg hij de reus in de gaten die een paar meter van hem af stond ... 'De Cosmogolem ...' De kerstman liep op de grote reus af.

'Cosmogolem, kan jij mij helpen?' vroeg de kerstman.

De Cosmogolem keek hem met een bezorgde blik aan en knikte. De kerstman leek zijn gedachten te kunnen raden en legde de gitaar voorzichtig dicht tegen de reus aan. Voor hij terug naar zijn slede liep, tastte hij nog eerst diep in de grote zak die hij bij zich had. Hij viste er een lange sjaal in bonte kleuren uit en gooide hem met een grote zwier over de nek van de Cosmogolem.

'Zo, goede vriend', zei de kerstman, 'een cadeautje voor jou, zo ga je zeker geen kouvatten' ...

De kerstman wist dat hij de onfortuinlijke gitaar in goede handen had achtergelaten en zette zijn kersttocht verder.

Niet veel later verzamelden alle kinderen van de academie zich voor de Cosmogolem om samen kerstliederen te zingen. Ze trokken grote ogen toen ze merkten dat de Cosmogolem een gitaar vasthield. Er kwamen prachtige klanken uit en de kinderen begonnen spontaan mee te zingen. Alle mensen die hen hoorden kwamen rond hen staan en zongen mee. Het klonk wondermooi.

Het gitaartje dat helemaal hersteld was keek fier als een gieter in het rond en zag overal gelukkige gezichten ... De bonte sjaal van de Cosmogolem wapperde vrolijk in de wind en helemaal in het noorden fonkelde een heldere ster.

Kerstverhaal vervolg

9.

Ze stond pal boven het huis van de kerstman die zich met een brede glimlach warmde aan het knapperende haardvuur. Zijn vriend de Cosmogolem had zijn woord gehouden!

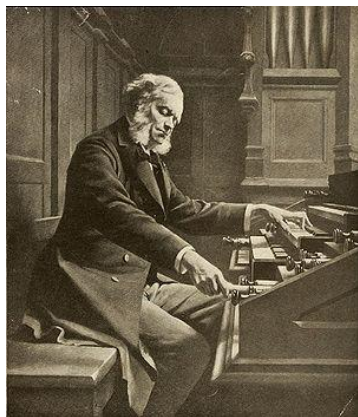


10.



Componist in the picture

César Franck 1822-1890



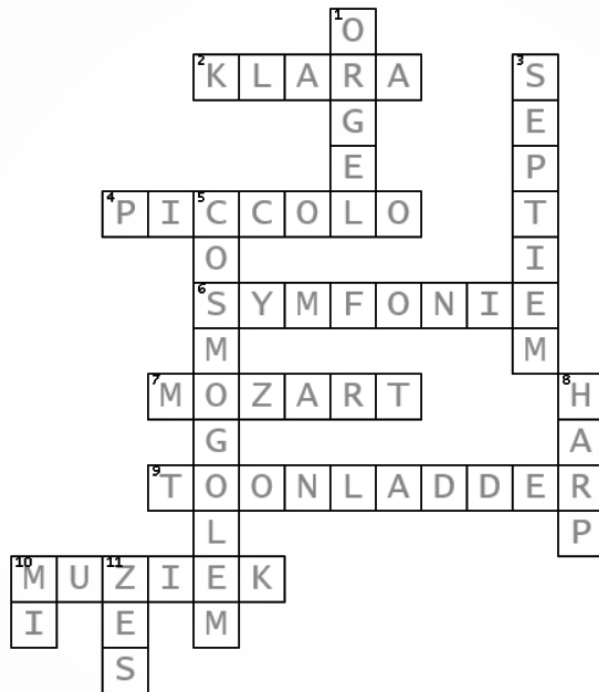
César Franck werd 200 jaar geleden geboren op 10 december 1822 in Luik(!). Hij stierf op 8 november 1890 in Parijs. Op 9-jarige leeftijd ging hij reeds naar het conservatorium van Luik en kreeg hij de kans om voor koning Leopold I te spelen. Zijn vader, een rijke bankier, zag in hem een wonderkind (want hij hoopte dat dit de familie beroemd zou maken) en organiseerde voor hem concerttournees. In 1835 vertrok zijn vader met hem naar Parijs om hem voor een breder publiek voor te stellen. Hiervoor kreeg hij privélessen van onder andere de bekende pianist Antonin Reicha. Om aan het conservatorium van Parijs te mogen studeren moesten ze eerste het Franse staatsburgerschap aanvragen.

Intussen gaf hij zelf privélessen en werd verliefd op één van zijn studentes, wat zijn vader niet ok vond omdat dit zijn plannen dwarsboomde. César moest tot zijn 25 jaar wachten vooraleer hij met haar kon trouwen en geen toelating van zijn vader meer nodig had. Door de opstand van 1848 in Parijs moesten bruid en bruidegom zelfs over barricades klauteren om de kerk te bereiken. Zijn vader organiseerde intussen een moordende concertreeks voor hem die hij niet zag zitten. Toen hij dit aan zijn vader vertelde ontstond er een breuk tussen beide. Vader Franck steunde zijn zoon niet langer financieel en César, die de kost moest verdienen voor zijn vrouw en vier kinderen werd muzikleraar en vulde zijn inkomsten verder aan als organist.

In 1890 werd hij aangereden door een paardentram waarvan hij nooit volledig herstelde. Enkele maanden later kreeg hij de griep waar hij, door zijn zwak gestel, uiteindelijk aan overleed.

Oplossing kruiswoordraadsel

13.



Antwoorden van de quiz

14.

1. Ben (1972)
2. Vier snaren
3. Djembé
4. Wolfgang Amadeus Mozart
5. Arcade
6. Italiaans
7. 36
8. Piccolo
9. Refrein
10. Piano



