

## MISSIE

**Academie Berchem is een inspirerende thuishaven in een grootstad, waar iedereen zich artistiek kan ontplooiën.**

## VISIE

### WIJ ZIJN DE STAD



**De academie is een deel van een grootstad. Ze gaat in dialoog met de stad van vandaag. Samen zoeken we antwoorden. Zo is de academie vanuit haar eigenheid een afspiegeling van de tijd.**

### Grootstad

Onze academie ligt in het district Berchem en is deel van een grootstad. Stedelijkheid vandaag is leven in superdiversiteit. Ook in de ateliers zien we dat: steeds meer studenten met een verschillende achtergrond werken en leren er samen.

Onze academie ziet deze diversiteit als een kans én een uitdaging. Uitdaging in het omgaan met (culturele) diversiteit in de klas én in de toeleiding van een divers publiek naar de academie.

We zetten daarom sterk in op het uitbouwen van relaties met organisaties die ons hierin kunnen ondersteunen of een brug kunnen vormen naar onze ateliers.

Zo zijn de 10 verschillende wijkafdelingen verspreid in de stad erg belangrijk. Kinderen kunnen na schooltijd deelnemen aan ons beeldatelier. Ze krijgen de kans om zich dicht bij huis, in een vertrouwde omgeving, artistiek te ontplooiën. Om de verankering in de school zelf te versterken kiest Academie Berchem voor de uitbouw van kunstKuur of KunstKuren, waar de DKO-leerkracht zowel naschools als inschools muzisch aan de slag gaat. Op deze manier zetten we sterk in op het weghalen van drempels en bouwen we aan een duurzame relatie met de stadsbewoners.

Daarnaast is er ook al enkele jaren een samenwerking met Atlas, de vrijetijdbemiddelaars van het OCMW, en andere sleutelfiguren zodat zoveel mogelijk mensen de weg vinden naar de academie. Zo worden er onthaaldagen georganiseerd voor anderstalige nieuwkomers en wordt er werk gemaakt van het wegnemen van taal- en financiële drempels. Daarnaast is een sterke verbondenheid met de buurt belangrijk voor de organisatie en uitstraling van onze academie. We werken daarom al geruime tijd samen met organisaties zoals Bib De Poort, CC Be, District Berchem, cultuurantenne(s), De Nieuwe Vrede, ... . Jaarlijks tonen we de eindwerken in de nabij gelegen kunstgalerie Campo & Campo.

### **in dialoog**

Eén van de belangrijkste speerpunten binnen Stedelijk Onderwijs is Actief Burgerschap, de vorming van leerlingen tot actieve burgers. Als stedelijke academie zetten we mee onze schouders onder dit engagement. Bovendien hebben we sinds de invoering van het nieuwe decreet resoluut gekozen voor het leerplan [Kunstig Competent](#) waar het opleiden van leerlingen tot actieve burgers vervat zit in het DNA.

### **Zoeken naar antwoorden**

Net zoals onze leerlingen op zoek gaan naar antwoorden in het atelier, zo proberen we op de hoogte te blijven van wat er leeft op onze academie, in de stad en ver daarbuiten. Op overlegmomenten intern met verschillende vakwerkgroepen, extern met onze collega's van andere academies worden thema's voorgelegd en expertise uitgewisseld. We gaan op zoek naar betrokkenheid en participatie om vragen op te lossen en plannen te concretiseren. Daarna blijft evalueren, in vraag stellen van dat wat we ondernamen, om weer bij te sturen, een gezond principe.

### **Afspiegeling van de tijd**

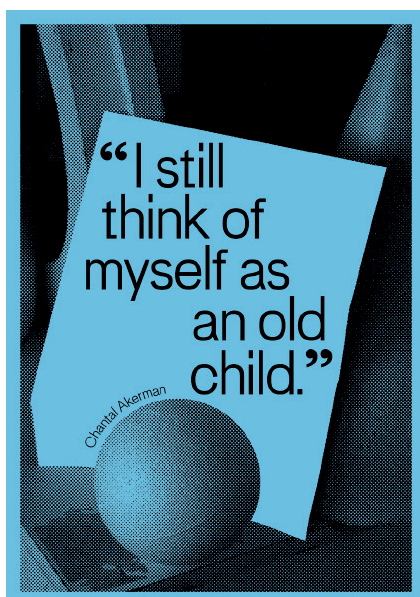
Kunst is een afspiegeling van de tijd waarin ze ontstaat. Kunst maakt deel uit van het leven. En ook: kunst en cultuur als luis in de pels. Als academie proberen we met eenzelfde blik naar de wereld om ons heen te kijken. We proberen soepel te anticiperen op maatschappelijke bewegingen, op onverhoedse tegenslagen en mooie opportuniteiten.

## **PERMANENTE GROEI**

**De academie doet mensen groeien. Leerlingen, medewerkers en leerkrachten kunnen er openbloeien.**

### **Groeien van leerlingen**

De leervraag van onze studenten is vaak uiteenlopend, net zoals de beginsituatie. Onze leerkrachten vertrekken vanuit wat iemand wil, kent en kan. Via gesprekken en opdrachten peilen ze naar het niveau en kennis van de student. Om dan verbreedend én verdiepend aan de slag te gaan. Er wordt gezocht naar sterktes, aanleg en interesses en dat wat minder uitgesproken aanwezig is. Elke student krijgt zo optimale kansen om zich artistiek te ontwikkelen. Dat geldt voor álle studenten: voor zij die weinig of veel ambitie hebben, voor natuurtalenten, voor studenten met meer of minder voorkennis, voor zij die hard moeten werken en voor studenten met specifieke onderwijsbehoeften.



We willen hen op een positieve en transparante manier evalueren. Gedurende het jaar geeft de leerkracht permanente en constructieve feedback. Tijdens de evaluatiemomenten wordt er teruggekeken naar de beginsituatie en het volledige groeiproces. De evaluatie stimuleert de leerling in zijn ontwikkeling, is helder, veelzijdig en veeleisend.

### **Groeien van leerkrachten**

Lesgevers in het DKO zijn kunstenaars. Zij werken na hun opleiding verder aan hun artistieke ontwikkeling. Onze leraren worden aangespoord om zichzelf verder artistiek te blijven ontplooien. We pakken graag uit met hun participatie aan tentoonstellingen en/of kunstprojecten.

Lesgevers in het DKO zijn leraars. Ze worden aangemoedigd om zich in het didactisch meesterschap verder te bekwamen. We kijken in de eerste plaats naar het delen van expertise onder collega's, daarna naar andere kanalen om bij te scholen. Laboplus, OVSG- opleidingen en andere navormingen worden aangeboden of door leerkrachten aangevraagd. De academie steunt en coacht haar leerkrachten via informele en formele gesprekken en voert een transparant en stimulerend evaluatiebeleid.

### **Groeien van medewerkers**

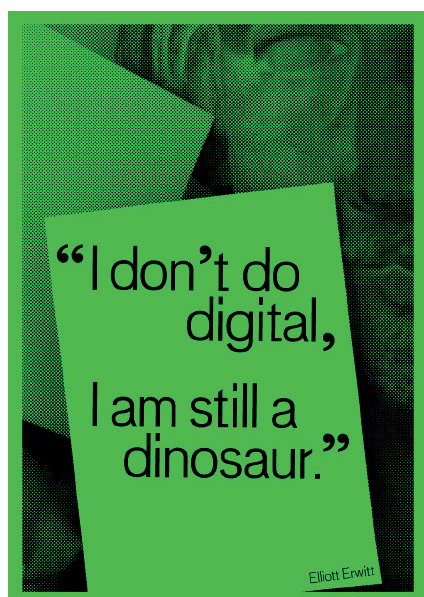
Een academie run je niet in je eentje, zoveel is duidelijk. Elke medewerker heeft zijn aandeel. We zetten sterk in op het samen vormgeven van een fijne werkplek. Dat kan alleen maar door iedereen betrokken te maken in dit gebeuren: van de poetsdiensten, klusjesman en secretariaatsmedewerkers tot het leerkrachtenteam en het beleid van een academie. We proberen alle medewerkers zoveel mogelijk te betrekken bij het reilen en zeilen.

## **TRADITIE EN VERNIEUWING**

**Respect voor wat we kunnen leren van traditie vormt het fundament. De academie biedt daarnaast ruimte voor experiment. Vakmanschap is de rode draad doorheen stijlen, tijden en disciplines.**

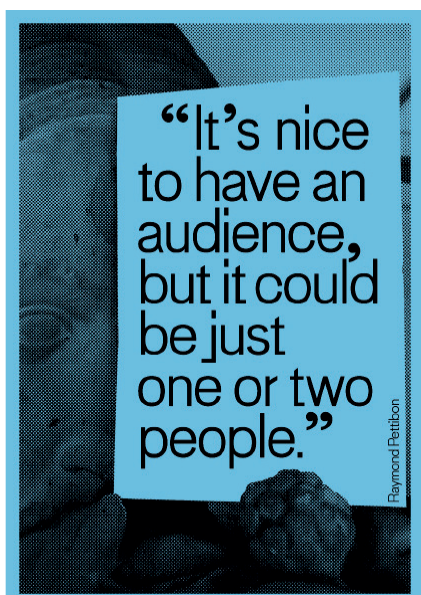
### **Traditie**

Elk atelier wordt gekenmerkt door een ambacht of vakmanschap, door technieken en kennis die aanwezig en noodzakelijk zijn om te creëren en om ideeën vorm te geven. Eeuwenoude technieken worden gepassioneerd doorgegeven. Vakmanschap uit zich in motoriek, in het behendig en zorgzaam hanteren van materiaal. Vakmanschap uit zich ook in het zorgzaam omgaan met de eigenheid van elke student.



### Experiment

De blik van studenten verbreden en verleggen is een belangrijke opdracht in het atelier. Experiment en onderzoek zijn daarbij noodzakelijk. Studenten worden uitgedaagd om hun discipline binnen een hedendaagse context te plaatsen. Met respect voor traditie en nieuwsgierig naar onderzoek herkennen we reeds gekende wegen en navigeren vanuit een veilige basis naar nieuwe terreinen. Een boeiende zoektocht naar evenwicht tussen traditie en vernieuwing maakt onze ateliers hedendaags.



### WARM EN OPEN KLIMAAT

**De academie is een plek van warme, open ontmoetingen.**

#### Open ontmoetingen

Onze academie wil een plek zijn die wordt ervaren als een vrijplaats waar iedereen welkom is en zichzelf kan zijn. Een ontmoetingsplek voor mensen, in al hun diversiteit, met een gemeenschappelijke interesse. De schaalgrootte van de academie maakt het tot een hele uitdaging om te zorgen voor verbondenheid. Om de leerkrachten goed te informeren en betrokkenheid te creëren zorgen we naast het regelmatig overleg en informele momenten voor een goede doorstroom van informatie.

Leerlingen die kiezen voor een opleiding in onze academie willen we van bij de kennismaking meenemen in de taal die wordt aangeleerd in onze ateliers. Onze huisstijl is het gezicht van de academie. Er wordt aandacht besteed aan de opmaak van drukwerk, de inrichting van ateliers, secretariaat en ontmoetingsruimte. Alles is verbonden en ademt de artistieke sfeer van een academie uit.

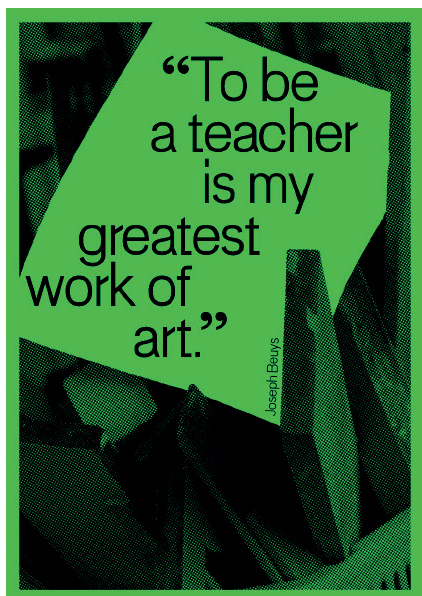
Als academieteam willen we ouders betrekken in het leerproces van hun kinderen door hen uit te nodigen op een feedback- en of toonmoment in het atelier. Dit gebeurt begin februari tijdens de tussentijdse evaluaties. Op een informele manier maakt de ouder kennis met de leerkracht, het leerproces van het kind/de jongere en de werking van het atelier.

Het secretariaat is steeds open tijdens de lesuren. Verschillende secretariaatsmedewerkers hebben een opleiding 'Klare Taal' gevolgd om ook hen te helpen die minder taalvaardig zijn in het Nederlands.

### Warm

We streven naar een veilig en stimulerend klimaat voor iedereen die een opleiding volgt aan onze academie. Het atelier als warme ontmoetingsplek. Dit betekent dat we zorgen voor een omgeving waar je leert om samen te werken met anderen, waar je een eigen mening kan formuleren, je werk kan tonen aan anderen en je artistiek kan ontplooiën. Academie Berchem biedt een brede basiszorg aan alle leerlingen. We willen bovenal een plek zijn waar iedereen zich goed voelt en waar men zichzelf kan zijn in de veilige context van het atelier.

Lukt dit om een of andere reden niet? Dan zoeken we samen met de leerling naar een oplossing. De leerkracht is het eerste aanspreekpunt. Voor specifieke [zorgvragen](#) van een kind staat onze zorgcoördinator klaar om na te gaan wat haalbaar is voor de leerling binnen de klascontext.



### LEERKRACHT - KUNSTENAAR

**De academie staat garant voor kwaliteit, professionaliteit en passie. De leerkracht-kunstenaar stimuleert de leerling.**

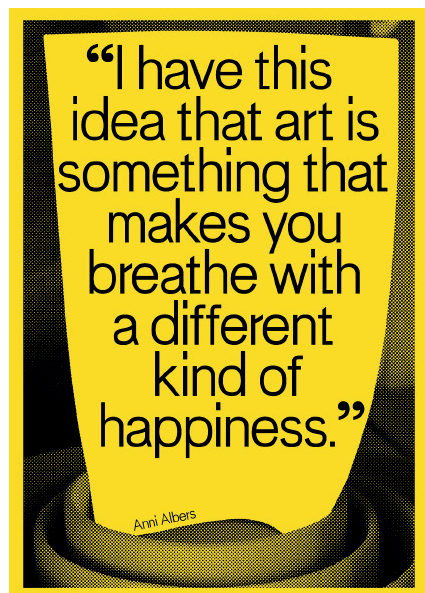
#### Kwaliteit en passie

De leerkracht-kunstenaar is de drijvende kracht in het atelier. Als 'meesters' of 'inspirators' laten ze hun studenten kennis maken met de wereld van de kunsten. Ze worden gedreven door hun passie en precies dat willen ze doorgeven aan hun leerlingen.

#### Professionaliteit

Er is veel expertise en talent aanwezig op de academie. De academie typeert zich door een groot aantal leerkrachten dat in duo kinderen, jongeren, volwassenen begeleidt. Onze collega's uit de wijken gaan op hun beurt intense samenwerkingen aan met de collega's uit het dagonderwijs. Ook het beleid is een team van mensen die samen de organisatie coördineert. We geloven erg in het 'samenwerkend leren', verschillende invalshoeken, werkwijzen, meningen en vakgebieden smelten samen en werken inspirerend. Samenwerken is geen evidentie. We denken goed na over het samenstellen van duo's, over complementariteit en verbinding, over opvolging en het belang van een goede communicatie.

Sinds 2 jaar bieden we startende leerkrachten aanvangsbegeleiding aan, gericht op een goede coaching, snelle integratie in de academiewerking en het academieteam.



## GRENZEN VERLEGGEN

**In de academie leren we anders kijken naar de dingen en de wereld om ons heen. De academie moedigt leerlingen aan om op eigen tempo en volgens eigen draagkracht grenzen te verleggen.**

### **Anders kijken naar de wereld om ons heen**

We wensen het onze leerlingen toe dat ze hun artistieke persoonlijkheid ontdekken en zo een brede liefde voor kunst ontwikkelen. We kijken samen naar de wereld om ons heen met verwondering en open blik. Onze leerkrachten stimuleren een volledig zintuiglijke waarneming en de durf tot verbeelding.

We zijn blij hen te kunnen begeleiden in een omgeving waar een groot aanbod aan opleidingen zichtbaar en voelbaar is. Dit willen we graag als troef uitspelen. Door de brede aanpak en openheid van het docententeam weten onze ateliers zicht met elkaar te verbinden. Dit gebeurt projectmatig maar ook spontaan. Zo kunnen bijvoorbeeld studenten van specialisatie verdieping vinden in hun werk via een cross-over met een ander atelier.

Exposeren, werk tonen en naar buiten treden, hoort bij het leerproces. Zo zijn er verschillende projecten die de mogelijkheid geven aan de leerling om werk te tonen aan een breed publiek. Zoals de expo's in Beeldende Vrede, Academie Expo, Academie Galerij en afstudeerexpo's op verschillende locaties buiten de academie.

Daarnaast maken we iedereen graag wegwijs in de wereld van de kunsten waartoe we zelf behoren: museum- en atelierbezoeken, uitstappen... worden regelmatig ingepland om buiten de 4 muren van het atelier te ontdekken wat deze wereld te bieden heeft.

In de maandelijkse externe nieuwsbrief 'Blik Artistiek' worden steevast alle expo's vermeld van leerlingen en leerkrachten onder de noemer 'talent in huis', naast andere inspirerende expo's.

### **Op eigen tempo en volgens eigen draagkracht**

De leraar tracht grenzen te verleggen op het tempo en de draagkracht van de leerling. Het artistiek proces van waarnemen, ontdekken, experimenteren, verbeelden is voor elke leerling een individueel en persoonlijk traject dat loopt volgens zijn/haar tempo. De leerkracht is de gids in deze eigen artistieke ontdekkingstocht.