



## **Academie Hoboken Muziek presenteert “Wereldmuziek”.**

Tijdens de DAG DKO met als thema “PRESENT” zetten we de instrumenten van de opleiding Wereldmuziek in de spotlights. Van 13u tot 15u kan je verschillende workshops volgen bij onze topleeraars en een aantal fantastische gastmuzikanten.

Om 13u verwelkomen we alle deelnemers in de grote zaal van de academie (ingang Atlasstraat). De workshopgevers zullen daar hun instrument voorstellen. Daarna starten de workshops.

### **Lokaal: A2: Pianoklanken uit Latijns-Amerika**

In deze workshop ga je op zoek naar de ritmes die muzikanten en componisten in de 19de & 20ste eeuw meenamen vanuit Europa naar Latijns-Amerika. Je ontdekt de meest voorkomende ritmische patronen in de pianomuziek en probeert er zelf mee te improviseren.

Lesgevers: Tulia & Fania Rodriguez Gonzales zijn zussen en leerkrachten piano klassiek en jazz-pop-rock in Academie Hoboken. Ze laten je kennismaken met de wondermooie muziek uit Latijns-Amerika en hun geboorteland Cuba.

Ter info: voorkennis “pianospelen” is geen must, maar wel handig.

### **Lokaal: A3: Qanun, of “de tafelharp” uit het Midden-Oosten.**

De qanun is een heel oud snaarinstrument met een trapeziumvormige kast en 26 snaren. Je bespeelt het instrument door het horizontaal op je schoot te leggen. In Europa is de qanun niet zo bekend, maar het is een van de belangrijkste muziekinstrumenten in de Arabische wereld.

Lesgever: Osama Abdulrasol, afkomstig uit Irak, woont al vele jaren in België. Naast zijn vele optredens in binnen- en buitenland, geeft hij ook les in De Centrale (Gent).

Ter info: voorkennis “qanun spelen” is geen must.

### **Lokaal A4-A5: workshop ASMR (14u tot 16u)**

Heb je ooit een geluid gehoord dat je tot rust bracht? Of zelfs je huid deed tintelen? Dát is ASMR: een fysieke sensatie van euforie of diepe rust, soms een tinteling in het lichaam, die wordt veroorzaakt door geluid. ASMR is momenteel een echt fenomeen op youtube, met miljoenen fans over de hele wereld.

Hester brengt samen met jullie de wereld van ASMR van het scherm naar de academie. We oefenen een paar luistertechnieken, gaan dieper in op wat ASMR is en maken zelf een ASMR-opname! Op het einde van de workshop delen we onze opname met de buitenwereld en zijn we even helemaal ‘present in the moment’.

Lesgever: Hester Bolle geeft Elektronische Muziek in Academie Hoboken aan jongeren en volwassenen.

Ter info: voorkennis “elektronische muziek(software)/het maken van opnames” is geen must, maar wel handig.



### **Lokaal: A5: Viool (Balkan & Turkse muziek)**

In deze workshop maak je via de (alt)viool kennis met het repertoire uit de Balkan en Turkije. Je ontdekt de bijzondere toonsoorten en speciale ritmes van deze muziek.

Lesgever: Doroteya is leerkracht in Academie Hoboken en afkomstig uit Bulgarije. Ze neemt jullie graag mee in de muziek en de tradities uit haar kindertijd.

Ter info: voorkennis “(alt)viool spelen” is geen must, maar wel handig.

### **Lokaal: A6: Zang Wereldmuziek**

Zing je graag opera? Zing je graag pop, rock of jazzmuziek? Of wil je graag eens iets anders proberen dan folk, musical of bossa nova? Dan is deze workshop iets voor jou!

Lesgevers: Hanne Peetermans, leerkracht Jazz, Pop & Rock en Mieke Segers, leerkracht klassieke zang, zijn niet onder één stijl te vatten en delen graag hun passies met jullie.

Ter info: voorkennis “zang” is geen must, maar wel handig.

### **Slagwerklokaal: Darbuka**

Magische ritmes, bezwerende grooves, hemelse melodieën, ergens is het allemaal aanwezig. Zin om je te laten inwijden in de wereld van de Arabische percussie, dan is dit een uitdaging die je niet mag laten voorbijgaan.

Lesgever: Abdellah Marrakchi is een veelzijdig muzikant en lesgever (Think Of One, Marrakech Emballage, Ambrozijn, Olla Vogala, Theatergroep Hollandia, Elvis Peeters, Toneelhuis, Colorbox en Carte Blanche).

Ter info: geen voorkennis nodig

### **Lokaal: De Living: De “ud”, een instrument uit het Midden-Oosten.**

De ud is een 12-snarig instrument dat bij ons beter bekend is als “luit”. Het is al eeuwenlang een belangrijk instrument in het Midden-Oosten en werd in de 8ste eeuw vanuit Spanje geïntroduceerd in Europa. Het repertoire van de klassieke Arabische muziek is gigantisch groot, maar is bij ons nog vaak onbekend. Kom daarom op 11 februari kennismaken met dit geweldige instrument.

Lesgever: Sadig Gibril is leraar ud aan Academie Hoboken. Hij is afkomstig uit Soedan, waar de ud nog steeds een belangrijk element van het culturele leven is.

Ter info: voorkennis “pianospelen” is geen must, maar wel handig.

### **Lokaal: B2: Workshop Woord: “Poëzie in een doosje” (11.30u tot 12.30u)**

Laura Verlinden, leerkracht Woordatelier, neemt kinderen graag in de mee in de wondere wereld van de “Verbeelding”. Hoeveel woorden krijg je in een doosje? Of misschien je eigen verhaal? Weegt een gedicht te licht of te zwaar? Zoek het mee uit met Laura!

Ter info: geen voorkennis nodig, doelgroep kinderen 8-12jaar