



Evalueren en Rapporteren in Academie Ekeren

Kunst leren = artistieke vaardigheden verwerven

We streven naar een brede artistieke ontwikkeling van onze leerlingen. We zetten in op het verwerven van vaardigheden binnen de rollen van vakman, kunstenaar, onderzoeker, samenspeler en performer. De vooruitgang en ontwikkeling van onze leerlingen op die gebieden beschrijven we in onze evaluaties.

- **Kunstenaar** In het gebied van het *kunstenarschap* zijn de centrale begrippen: maken, experimenteren, spelen, verbeelden en uitdrukken.
- **Onderzoeker** Bij de *onderzoeker* is de kern de ontwikkeling van een artistieke nieuwsgierigheid, en de ontwikkeling van kritisch kijken naar de omgeving en zichzelf.
- **Vakman** In de ontwikkeling van *vakmanschap* staan techniek, vakkennis, oefenen en werkdiscipline, concentratie en aandacht voor afwerking centraal.
- **Samenspeler** Bij de *samenspeler* beogen we de ontwikkeling van samenwerkingscompetenties.
- **Performer** In de rol van de *performer* staan het zichzelf presenteren, het zich voorbereiden op een voorstelling, en het veelzijdig en kritisch observeren van zichzelf, medespelers en publiek vooraan. Maar we hebben even goed aandacht voor leerlingen die vooral van het musiceren zonder publiek zichzelf genieten.

Permanente evaluatie

Evalueren is een vast onderdeel van kunstonderwijs. Lesgeven, leren en evalueren zien we als een geheel. Evaluatie is een permanente activiteit. Leerlingen krijgen voortdurend aanwijzingen, feedback, huiswerk, opdrachten, waardering, aandachtspunten, studieadvies en aanmoedigingen. Dat gebeurt tijdens de lessen, maar ook op toonmomenten, proeven, en alle andere mogelijke contactmomenten. Leraars kunnen natuurlijk nog altijd toetsen afnemen om hun feedback te documenteren.

Evalueren

Van bij het begin stimuleren we leerlingen om hun eigen vaardigheden te evalueren via vormen van **zelfevaluatie**. Daarnaast gaan we ervan uit dat de ontwikkeling van competenties op het gebied van vakmanschap het best beoordeeld wordt door de leraars. Bij slotconcerten op het einde van de derde en de vierde graad, wordt de evaluatie aangevuld met feedback van externe specialisten.

Feedback

Leraars vullen tweemaal per jaar een evaluatie in: in januari, en op het einde van het schooljaar.

De evaluatietekst is een samenvatting van de permanente feedback, en bevat normaal gezien dus geen verrassingen.

De rapporten worden niet meer afgedrukt, maar via e-mail aan de leerlingen, of hun ouders bezorgd. (in 2021 mogelijk toch nog papieren rapporten...)

De leraars bespreken de rapporten in de klas met hun leerlingen en met de ouders op een oudercontact, begin februari.

Eindevaluatie en oriëntering.

Op het einde van het jaar sturen we een eindrapport. Leerlingen aan het einde van een graad worden uitgenodigd op de proclamatie en ontvangen een attest of getuigschrift. De eindevaluatie vermeldt of je doorstroomt of een jaar langer in een jaar mag blijven. In beide gevallen formuleren de leraars een voorstel voor de vakken die je het volgende jaar kan volgen. Deze informatie helpt je ook bij de herinschrijving.

Tot slot

Een leerling is geslaagd voor een leerjaar als hij/zij voor *alle* vakken een positieve evaluatie kreeg. Leerlingen die meer dan een derde van de lessen niet hebben bijgewoond zonder dat hun afwezigheid gewettigd was, kunnen niet geslaagd zijn. Leerlingen die meer tijd nodig hebben om bepaalde competenties te verwerven kunnen 1 jaar langer doen over de tweede en derde graad. In de vierde graad kan je niet langer dan drie jaar les volgen.