

Academie Ekeren

Info over keuzevakken derde en vierde graad

Info over muzieklabo's derde graad

INHOUD

INHOUD	1
1. PRAKTISCHE KEUZEVAKKEN	2
Musiceren	2
Muziekgeschiedenis:.....	2
Historische uitvoeringspraktijk, Hup!	2
Muziektheorie.....	2
2. CREATIEVE KEUZEVAKKEN.....	2
Improvisatie	2
Compositie	2
Songwriting	2
Muziekproductie - introductie	3
3. MUZIEKLABO À LA CARTE.....	3
Concertbezoek jongeren/ Concertbezoek volwassenen	3
Trix/Mix/Fix:	3
Kunstbazaar	3
4. MUZIEKLABO VAN DE OPTIE	4
Muzieklabo jazz-pop-rock	4
Muzieklabo klassiek.....	4
Muzieklabo oude muziek	4

1. PRAKTISCHE KEUZEVAKKEN

Musiceren

Verschillende lesmomenten, leraars en locaties.

Hier doen we het voor: alles wat je in de instrumentles leerde kan je toepassen in de orkesten, ensembles, kamermuziekgroepen, koren, klavier- of gitaarlabo's, bands, consorts en combo's van onze academie. Een volledig overzicht vind van de mogelijkheden vind je op pagina 4 in het document "[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)" op de website.



Muziekgeschiedenis:

Maandag van 19 tot 20u, in het Centrum bij Danielle Dergent

Deze cursus dompelt je onder in de geschiedenis van de westerse kunstmuziek, van de middeleeuwen tot onze jonge 21ste eeuw. Per stijlperiode trekken we het verhaal open naar tendensen uit de filosofie, de wetenschap, de literatuur en de beeldende kunsten. We besteden ruimschoots aandacht aan een waaier aan composities die kenmerkend zijn voor deze evolutie; vaak gaat het daarbij om de grote bladzijden uit ons klinkend patrimonium.



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)

Historische uitvoeringspraktijk, Hup!

Woensdag van 19 tot 20u, in het Centrum bij Patrick Denecker

Historische uitvoeringspraktijk richt zich op alles wat interessant en belangwekkend is aan hoe muziek in het verleden uitgevoerd werd. En het verleden, dat begint.... Gisteren! We concentreren ons dus even goed op wat nodig is om een tango met de juiste feel uit te voeren als op de oorsprong en het typische karakter van oude dansen. Wat is het verschil tussen Bach en Monteverdi, hoe klonk muziek in de renaissance of hoe zag een viool eruit in de barok en wat zijn de verschillen met vandaag, klink een orkest vandaag hetzelfde als in de tijd van Beethoven? We beluisteren opnames en spelen zelf eenvoudige stukken. Zo vergelijken we verschillende interpretaties en ontwikkelen we ons eigen inzicht om tot een verantwoorde, nieuwe uitvoering te komen. Alle stijlperiodes kunnen aan bod komen. Geen droge materie: in deze les ondervind je het allemaal aan den lijve, met je instrument!



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)

Muziektheorie

Maandag of donderdag, in het Centrum, bij Peter Van Reeth

In de klas muziektheorie van Academie Ekeren zijn er geen regels, alleen maar plezier. Wil je arrangeren, componeren, analyseren, noem maar op, in deze klas wordt heel vraaggericht gewerkt. Er is maar één constante; we verdiepen ons in de wondere wereld van hoe muziek gemaakt en geschreven wordt.



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)

2. CREATIEVE KEUZEVAKKEN

Improvisatie

Verschillende lesmomenten, leraars en locaties.

Het vak Improvisatie is verweven met de klassen musiceren waar improviseren in het DNA van de stijl zit. In de bigband, in verschillende Bands van de afdeling jazz-pop-rock, in de klassen klavierlabo: orgel-klavecimbel-piano, en in het gitaarlabo kan je improvisatie volgen. Maar ook in de klassen musiceren van de afdeling oude muziek, waar zelf rond bestaande melodieën improviseren ook tot de uitvoeringspraktijk behoort.



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)

Compositie

Verschillende lesmomenten op maandag of donderdag, in het Centrum, bij Peter Van Reeth

Verzin je geniale melodieën onder de douche? Droom je ervan om die uit te werken tot een echte compositie voor je eigen instrument, voor een klein ensemble, of wie weet zelfs voor een orkest? Misschien zie je het wat bescheidener en wil je zelf beltonen schrijven voor je smartphone? Die twee uitersten, en alles wat daartussen ligt kan je leren in de les compositie. Dit vak van 1 uur geeft je natuurlijk alleen een inleiding in dit alles: Als je er plezier in vindt kan je later nog de opleiding componist gaan volgen!



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)

Songwriting

Derde graad: zaterdag om 9u, in Mariaburg, bij Jeroen

Vierde graad: donderdag om 18.15u, in Mariaburg, bij Katrien

Wanneer alles wat je beleeft je inspireert tot het maken van teksten en melodieën, dan ben jij de geknippede leerling voor het vak songwriter. Je leert je ideeën kneden tot jouw eigen originele songs met alles erop en eraan, en brengt ze ook op het podium. Van idee tot hit!

Maar, weet je totaal niet hoe je aan een song zou kunnen beginnen? Dan ben je nog meer welkom in deze les: verbaas jezelf en je omgeving, en ontdek de dichter en bard in jezelf. We bestuderen songstructuren, geven een inleiding in de geschiedenis van popliedjes, leren je begeleidingen maken je teksten en harmonieën uitpuren tot meeslepende songs. Dit vak van 1 uur geeft je natuurlijk alleen een inleiding in dit alles: als je er plezier in vindt kan je later nog de opleiding songwriting gaan volgen!

Muziekproductie - introductie

Woensdag om 18u, in Mariaburg, bij David

Je droomt ervan producer te worden, maar je weet niet waar te beginnen. Deze opleiding gidst je van A tot Z door het alfabet van de producer. Van je kamer naar de studio, van je ideeën naar de micro? of “van de brico naar je micro” 😊! Je leert alles van verschillende software en hardware: Ableton Live, Logic Pro X, opnametechniek, akoestiek, audio interfaces, en nog veel meer. Dit vak van 1 uur geeft je natuurlijk alleen een inleiding in dit alles: als je er plezier in vindt kan je later nog de opleiding producer gaan volgen!



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)

3. MUZIEKLABO À LA CARTE

Concertbezoek jongeren/ Concertbezoek volwassenen

Jongeren: de lessen gaan door op woensdag om 18u, in het Centrum, bij Yvonne

Volwassenen: de lessen gaan door woensdag om 19u, in het Centrum, bij Yvonne

De concerten gaan door in het weekend, op verschillende locaties (Academie Ekeren, 252CC, de Singel, Elisabethzaal, de Roma, ...)

Je komt niet enkel naar de academie om een instrument te bespelen en/of te zingen, je komt er ook om muziek te ontdekken. Muziek die je voordien misschien nog niet kende.

In deze klas ontmoeten we muziek in verschillende bezettingen, uit verschillende stijlperiodes en genres, die we beleven tijdens live-concerten op verschillende locaties in en rond Antwerpen. Als bij een buffet waarvan je de gerechten niet kent, proeven we met onze oren en ogen en verkennen onze smaken. We leren concertzalen kennen, ontdekken composities, componisten en muzikanten, leren instrumenten(combinaties) herkennen, en verkennen muziek die we vermoedelijk voordien nog niet hebben gehoord.

Centraal staan vier vragen: 1. In welke locatie wordt welke muziek gespeeld, en door wie? 2. Hoe stel ik me open voor zintuiglijke indrukken, m.n. het horen en zien, als ik, op concertlocatie, muziek beluister? 3. Wat doen die indrukken met mij, én wat doe ik met die indrukken? 4. Hoe kan verkennen, herkennen en kennen bijdragen tot beter luisteren naar... en beleven van muziek?

De begeleide concertbezoeken bereiden we voor tijdens de les. We verzamelen ons lesmateriaal, onze indrukken en belevingen, en de opdrachtjes van de in totaal vijf concertbezoeken (3 begeleide en 2 niet-begeleide concertbezoeken) in een persoonlijke en goed uitgewerkte ringmap/portfolio.

Gedetailleerde informatie over de lesmomenten en concerten vind je hier: [Les/Inhoud Muzieklabo à la carte – Concertbezoek.](#)



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)

Trix/Mix/Fix:

Donderdag om 18u, in Mariaburg, bij Wouter.

Als je dit muzieklabo wil volgen moet je je vrijhouden op zondag 23 maart 2021, voor de Mix met 252CC.

In deze klas werken we per trimester.

1e trimester: Trix

Deze lessen staan helemaal in het teken van een studiosessie in de opnamestudio van Trix.

We bestuderen de werking van een studio: indeling, materiaal, mogelijkheden, ...

Daarna volgt de pre-productie en bereiden we ons voor op onze eigen studiosessie. (Do 12 november, onder voorbehoud)

Tijdens de laatste lessen gaan we onze opname zelf verder afmixen.

2e trimester: Mix

We gaan de samenwerking aan met 252CC, het Cultuurcentrum van Ekeren.

Nadat we hebben kennis gemaakt met het Cultuurcentrum en hun werking, krijgen we hun infrastructuur en mogelijkheden te onzer beschikking om zelf een evenement te organiseren op zondag 23 maart 2021.

3e trimester: Fix

We leren hoe je je eigen partituren kan maken aan de hand van het muzieknotatie programma “MuseScore”

Het is een gratis programma, maar heeft toch alle voordelen van het op digitale wijze van noteren van muziek.

Je kan snel transponeren, partijen maken, lay-outen en pdf's maken

In deze workshop krijg je een inleiding in de wereld van MuseScore en zal snel duidelijk worden wat alle mogelijkheden zijn.

Praktisch: We werken op de computers van de school, maar je mag ook je eigen laptop meebrengen waar MuseScore op geïnstalleerd werd.

MuseScore kan je gratis downloaden via www.musescore.org.



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)

Kunstabazaar

Zaterdag om 11.30u, in het Centrum, bij Danielle

In de laboklas ‘Kunstabazaar’ vertrekken we vanuit de muziek maar maken we kennis met een heel breed kunstenveld. Componisten, muziekstijlen en kunstenaars van allerlei slag passeren de revue. Zo zoeken of maken we muziek die bij een stomme film past. Ook de werken die we in de instrumentenklas spelen worden aan een nauwkeurig onderzoek onderworpen. Soms trekken we er ook op uit en bezoeken we de bib, een museum of een concertzaal ... Kortom, een traject dat de bedoeling heeft te ontdekken, onderzoeken en inspireren.



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)

4. MUZIEKLABO VAN DE OPTIE

Muzieklabo jazz-pop-rock

Donderdag om 19.15, in Mariaburg, bij Wouter

Hoe zit het met je kennis over akkoorden, akkoordenschema's, toonladders, letterbenamingen, ritmes, songstructuren, enzovoort? Kortom, we gaan je kennis een beetje opfrissen en uitbreiden. Dit gaan we vooral doen door alle theorie aan de praktijk te koppelen en heel veel muziek te spelen en te beluisteren, zodat je wat op papier staat ook kan linken aan hoe het klinkt. Tevens leer je ook hoe je op een jamsessie comfortabel kan voelen, door een aantal veel voorkomende "Standards" te leren spelen en ook hoe je over de akkoordenschema's kan improviseren.



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)

Muzieklabo klassiek

Jongeren 3.3: Maandag om 17u, in het Centrum, bij Danielle

Volwassenen: Maandag om 18u, in het Centrum, bij Danielle

Hoe zit het met je kennis over intervallen, drieklanken, toonaarden, karakter aanduidingen, genres, bezettingen, componisten, stijlperiodes, enzovoort? Kortom, we gaan je kennis een beetje opfrissen en uitbreiden. Dit gaan we vooral doen door alle theorie aan de praktijk te koppelen en heel veel muziek te spelen en te beluisteren, zodat je wat op papier staat ook kan linken aan hoe het klinkt. Maar we besteden ook aandacht aan de voorbereiding van je optredens: waarom en hoe verzamel je informatie over de stukken die je speelt...



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)

Muzieklabo oude muziek

Verschillende lesdagen en -uren, verschillende leslocaties, bij Wim

Dit muzieklabo is helemaal afgestemd op de leerlingen die historische instrumenten leren bespelen in onze academie. Samen met de leerlingen van Academie Wilrijk en de Muziekacademie van het Gemeenschapsonderwijs – Ma!Go – krijg je een mooie waaier van activiteiten aangeboden: kwaliteitsvolle concerten in AMUZ, lezingen en workshops door de beste specialisten in oude muziek, en dit jaar ook een heuse orgelwandeling.

Het volledige programma vind je hier: [Les/Inhoud Muzieklabo oude muziek](#).



[Lessenrooster muziek 2020 2021](#)