

Academie Ekeren

Lessenroosters muziek 2022 – 2023

Inhoud

Inhoud	1
Muzikant: lessenrooster van de opleiding	2
Eerste graad.....	2
Muziekinitiatie voor kinderen van 6 jaar (°2016) en 7 jaar (°2015).....	2
Instrumentencarrousel of Instrumentinitiatie	2
Tweede graad	3
Instrument	3
Muziekatelier voor kinderen van 8 (°2014) tot 12 jaar.	3
Muziekatelier voor tieners van 10 tot 15 jaar	3
Muziekatelier voor volwassenen vanaf 15 jaar	3
Muziekatelier jazz-pop-rock voor volwassenen vanaf 15 jaar	3
Derde en vierde graad	4
Instrument	4
Groepsmusiceren	4
Keuzevakken	5
Info over keuzevakken.....	5
Componist: lessenrooster van de opleiding.....	8
Songwriter: lessenrooster van de opleiding.....	8
Producer: lessenrooster van de opleiding.....	8
Dirigent: lessenrooster van de opleiding	8

Muzikant: lessenrooster van de opleiding

Eerste graad.

Je volgt 1 uur muzikatelier.

Je mag ook 1 uur instrumentencarrousel volgen, of 1 uur instrumentinitiatie (de plaatsen zijn beperkt)

Muziekinitiatie voor kinderen van 6 jaar (°2016) en 7 jaar (°2015)

Een les duurt 60 minuten.

Muziekinitiatie								
Vestiging	Leeftijd	Leraar	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za
Berendrecht	6+7	Eline			13.30			
Centrum	6+7	Sally		16				
	6 (°2016)	Sandra						9
	7 (°2015)	Sandra (+ initiatie)						10
	7 (°2015)	Sandra (+ carrousel)						11
Donk	6 (°2016)	Sandra				15.45		
	7 (°2015)	Peter			12.30			
Schoonbroek	6+7	Sandra					16	
Instrumentencarrousel		4 leraars						
6 jarigen (°2016)		<i>Leerlingen uit alle klassen hierboven kunnen instrumentencarrousel volgen, max 20 kinderen per lesuur.</i>						10
7 jarigen (°2015)								12
8 jarigen (°2014)		<i>Deze leerlingen volgen geen muziekinitiatie, maar muzikatelier in 2.1</i>						11

Instrumentencarrousel of Instrumentinitiatie

Starters van 6 jaar (°2016) of 7 jaar (°2015)

Kinderen van 6 en 7 jaar die voor het eerst les volgen, raden we aan om de instrumentencarrousel te kiezen. In overleg met de leraars en de directeur kan een starter van zes of zeven jaar uitzonderlijk starten met instrumentinitiatie.

kinderen van 7 Jaar (°2015) die de instrumentencarrousel volgden.

De lesmomenten instrumentinitiatie worden individueel afgesproken met de instrumentleraars. Het aantal leerlingen dat instrumentinitiatie kan volgen is beperkt. Starters worden gecontacteerd door de leraar. Dat kan enkele weken duren.

Voor 7-jarige starters is het instrumentenaanbod beperkt. Ze kunnen één van de volgende instrumenten kiezen:

jazz-pop-rock

basgitaar, piano, saxofoon.

klassiek

altviool, blokfluit, cello, contrabas, dwarsfluit, harp, hobo, klarinet, klavecimbel, klavierklas, orgel, klavecimbel, klavierklas, piano, saxofoon, slagwerk, trompet, viool of zang

oude muziek

blokfluit, dubbelrieten, orgel, klavecimbel, zang.

Starters van 8 jaar (°2014)

Starters van 8 jaar kunnen meteen met een instrument beginnen, maar ze kunnen ook een jaar lang de instrumentencarrousel volgen, en kennismaken met het volledige instrumentenaanbod. Kinderen van 8 jaar volgen geen muziekinitiatie, maar 2 uur muzikatelier in de tweede graad.

Kinderen van 8 jaar kunnen uit het volledige aanbod [instrumenten](#) van de academie kiezen.

Tweede graad

Je volgt 3u les: 1 uur instrument (In 2.1 kan je in de plaats daarvan instrumentencarrousel volgen) + 2 uur muzikatelier.

Instrument

De lesmomenten [instrument](#) worden individueel afgesproken met de instrumentleraars. Starters worden gecontacteerd door de leraar. Dat kan enkele weken duren. In 2.1 kunnen de kinderen in plaats van instrument ook [instrumentencarrousel](#) volgen.

Muzikatelier voor kinderen van 8 (°2014) tot 12 jaar.

Elke klas heeft twee lesmomenten. Die duren telkens 60 minuten, tenzij een ander einduur vermeld staat, bv '16-18' Starters tussen 8 en 11 jaar beginnen steeds in 2.1. Voor kinderen van 12 is er een tienerklas.

2.1 vanaf 8 jaar							
Vestiging	Leraar	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za
Berendrecht	Eline	16		14.30			
Centrum	Els		16		16		
Centrum	Jasper		16		16		
Centrum Liedjesatelier	Noor					16	14 ¹
Centrum	Tane			14			12
Donk volzet	Peter		16 volzet			16 volzet	
Schoonbroek	Jasper	16-18					

2.2							
Vestiging	Leraar	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za
Berendrecht	Eline	17		15.30			
Centrum	Els		17		17		
Centrum	Jasper		17		17		
Centrum	Jasper			14 - 16			
Centrum	Tane			15			9
Donk	Peter	16			16		
Schoonbroek	Jasper	16-18					

2.3							
Vestiging	Leraar	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za
Berendrecht	Eline	18		16.30			
Centrum	Els		18		18		
Centrum	Tane			16			10
Donk	Peter		17			17	

2.4							
Vestiging	Leraar	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za
Berendrecht	Eline	19		17.30			
Centrum	Els		19		19		
Centrum	Tane			17			11
Donk	Peter	17			17		

Muzikatelier voor tieners van 10 tot 15 jaar

De klas heeft twee lesmomenten en -locaties. Die duren telkens 60 minuten

Tieners			
	Leraar	Wo Centrum	Za Schriek
2.1	Benjamin	18	10
2.2	Benjamin	19	11

Muzikatelier voor volwassenen vanaf 15 jaar

Wil je graag op een voormiddag muzikatelier volgen, laat het dan weten aan info@academie-ekeren.be

Alle lessen duren 120 minuten.

Volwassenen							
Centrum	Leraar	Klassiek		Oude muziek			
		Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za
2.1	Benjamin			20			
2.2	Eline			20			
2.3	Ann			20			

Muzikatelier jazz-pop-rock voor volwassenen vanaf 15 jaar

Alle lessen duren 120 minuten.

Jazz-pop-rock							
Schriek	Leraar	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za
2.1	Benjamin						12
2.2	Jeroen						10
2.3	Jeroen						12

¹ Een lesuur bij kinderkoor de Lambertijnen. Repetities gaan door in de Academie. Engagement = als volwaardig lid deelnemen aan alle activiteiten van de Lambertijnen: €20 voor verzekering en partituren + €10 voor uniform T-shirt. Houd volgende data vrij: 21-23/10/2022: koorweekend; begin februari: winterconcert; laatste zaterdag schooljaar: slotconcert; ¾ aanwezigheid vereist.

Derde en vierde graad

In de derde graad volg je 3 uur les: instrument + groepsmusiceren + keuzevak

In de vierde graad volg je 2 uur les: instrument + keuzevak

Instrument

De lesmomenten [instrument](#) worden individueel afgesproken met de instrumentleraars.

Groepsmusiceren

Tenzij anders vermeld duren de lessen 60 minuten.

Optie		Locatie	leraar	Dag	uur
Klassiek	Kamermuziek	divers	divers	divers	divers
Oude muziek	Atelier oude muziek	Centrum	Wim	Di	20 (2u)
	Consort	Centrum	Aline	divers	divers
	Klavierlabo	Centrum	Ben	divers	divers
Jazz – pop – rock	Band 1u	Mariaburg	divers	divers	Divers
	Band 1,5u	Mariaburg	divers	divers	divers
	Room #6	Mariaburg	Katrien	Di	20
Instrument		Locatie	leraar	Dag	uur
Accordeon	Airbag	Centrum	Sebastian	Wo	17
Blazers	Start it Up	Centrum	Barbara	Vr	18u30
	Fusion	Centrum	Barbara	Vr	19u30 (2u)
	Fusion Bigband	Donk (Nobele)	Barbara	Do	20 (2u)
	Kamermuziek	divers	divers	divers	divers
	Blazerslabo				
Gitaar	Tuesday Blues	Centrum	Michel	Di	19
	Gitaarlabo	Centrum	Onan	Ma	19
				Do	18 of 20
Harp	Harpenkoor	Centrum	Isabelle		
	Kamermuziek	Centrum	Isabelle		
Klavier	Kamermuziek	Divers	Divers	divers	Divers
Slagwerk	Drumband	Mariaburg	Glenn	TB	
Strijkers	De Kleine Bende	Centrum	Luc	Za	9
	Springplank	Centrum	Luc	Vr	18u30 (1,5u)
	Orkest: SEE	Centrum	Luc	Za	10 (2,5u)
Zangers	Koor: Klein Contrast	Centrum	Edwige	Do	17
	Koor: Groot Contrast	Centrum	Edwige	Do	19
	Koor: Room #6 JPR	Mariaburg	Katrien	Di	20
	Atelier oude muziek	Centrum	Wim Becu	Di	20 (2u)
Instrumentengroep	(BP)	Locatie	Leraar	Dag	uur
Klavieren <small>Piano; orgel; klavecimbel</small>	Klavierlabo	Centrum	Michael	Do	Tussen 16 en 21
Blazers	Blazerslabo	Centrum	tb		
Strijkers	Strijkerslabo	Centrum	Sam	Di	19
Gitaristen	Gitaarlabo	Centrum	Onan	Ma	19
				Do	18 of 20
Slagwerk	Slaan toegestaan		Glenn		
Alternatieve leeromgeving (ALO) alleen als tweede uur groepsmusiceren			leraar	Dag	uur
Blazers	Fusion Bigband	Nobele donk	Frans	Do	20 – 22
Alle muzikanten	C-koren Carmina	Centrum	Tom & Noor	Za	15 – 17
	C-Koren Cantilene	Steenstraat 2	Luc	Za	18.30 – 20.30
	C-koren Caljénté	Steenstraat 2	TB	Vr	20.15 – 22.15
	Rejoice	Donk (BS Kleurenboom)	Peter	Za	19 – 21
Berendrecht	KF Willen is kunnen	Berendrecht	Willy	Do of Vr	20 – 22
	KF De Verbroedering	Zandvliet	Rudi	Ma	20 – 21u45

Keuzevakken

Keuzevakken derde graad

Alle lessen duren 60 minuten, tenzij een ander einduur, of een andere planning vermeld staat

Vak	Locatie	Leraar	dag	Uur
muzieklabo van de optie (1 jaar verplicht te volgen, jongeren best in 3.3)				
	jazz-pop-rock	Mariaburg	Wouter	Do 18
Jongeren	klassiek	Centrum	Danielle	Ma 17
Volwassenen	klassiek	Centrum	Danielle	Ma 18
	oude muziek	Extra muros	Wim	divers divers
muzieklabo à la carte				
	compositie	Centrum	Peter	Ma/ Do Divers
Nieuw	historische uitvoeringspraktijk. Hup!	Centrum	Aline	Di tb
	Instrumentenlabo	Klavieren	Michael	Do divers
Nieuw		Strijkers	Sam	Di 19
Nieuw		Blazers	TB	Za 10
		Gitaren	Onan	Zie groepsmusiceren
	muziekgeschiedenis	Centrum	Danielle	Ma 19
	muziekproductie The Music Factory	Mariaburg	Glenn	DI 19
	muziektheorie	Centrum	Peter	Ma/Do divers
	songwriting	Mariaburg	Jeroen	Za 9

Alle info vind je [hier](#)

* tijdens het tweede trimester gaan de lessen tweewekelijks door in 252CC, van 17u15 tot 18u45, met evenement op zaterdag 18 maart 2023.

Keuzevakken vierde graad

keuzevakken vierde graad	locatie	leraar	dag	uur
vertolkend muzikant				
	groepsmusiceren	divers	divers	divers
	muziektheorie	Centrum	Peter	Ma/do divers
	historische uitvoeringspraktijk	Centrum	Aline	Di tb
	muziekgeschiedenis	Centrum	Danielle	Ma 19
creërend muzikant				
	compositie	Centrum	Peter	ma/ do divers
	improvisatie	divers	Divers	Divers
	muziekproductie	Mariaburg	Wannes	di 19
	songwriting	Mariaburg	Katrien	Do 17.30

Info over keuzevakken

Muzieklabo van de optie

In elke optie – jazz-pop-rock, klassiek of oude muziek - volg je verplicht 1 jaar het muzieklabo van de optie als ‘keuzevak’. Volwassenen kunnen kiezen of ze dit volgen in 3.1, 3.2 of in 3.3. Jongeren en volwassenen de optie klassiek raden we aan het muzieklabo van de optie te volgen in 3.3. Je komt dan terug terecht tussen de mensen met wie je muzikatelier volgde, en jongeren hebben in 3.3 de leeftijd waarop ze oprecht geïnteresseerd zijn in de leerstof. Maar... iedereen kan elk muzieklabo volgen! Zo kan je als klassiek muzikant ook kennismaken met leerstof van jazz-pop-rock of omgekeerd.

Muzieklabo jazz-pop-rock

Hoe zit het met je kennis over akkoorden, akkoordenschema's, toonladders, letterbenamingen, ritmes, songstructuren, enzovoort?

Kortom, we gaan je kennis een beetje oprispen en uitbreiden. Dit gaan we vooral doen door alle theorie aan de praktijk te koppelen en heel veel muziek te spelen en te beluisteren, zodat je wat op papier staat ook kan linken aan hoe het klinkt. Tevens leer je ook hoe je op een jamsessie comfortabel kan voelen, door een aantal veel voorkomende “Standards” te leren spelen en ook hoe je over de akkoordenschema's kan improviseren.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muzieklabo klassiek

Hoe zit het met je kennis over intervallen, drieklanken, toonaarden, karakteraanwijzingen, genres, bezettingen, componisten, stijlperiodes, enzovoort?

Kortom, we gaan je kennis een beetje oprispen en uitbreiden. Dit gaan we vooral doen door alle theorie aan de praktijk te koppelen en heel veel muziek te spelen en te beluisteren, zodat je wat op papier staat ook kan linken aan hoe het klinkt. Maar we besteden ook aandacht aan de voorbereiding van je optredens: waarom en hoe verzamel je informatie over de stukken die je speelt...

Er bestaat een apart muzieklabo klassiek voor tieners, en voor volwassenen

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muzieklabo oude muziek

Dit muzieklabo is helemaal afgestemd op de leerlingen die historische instrumenten leren bespelen in onze academie. Samen met de leerlingen van Academie Wilrijk en de Muziekacademie van het Gemeenschapsonderwijs – Ma!Go – krijg je een mooie waaier van activiteiten aangeboden: kwaliteitsvolle concerten, lezingen en workshops door de beste specialisten in oude muziek. Ook al je instrument klassiek of jazz-pop-rock volgt kan je dit muzieklabo volgen.

Het volledige programma vind je [hier](#) vanaf 15 juni.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muzieklabo à la carte

Compositie – verschillende lesmomenten op maandag en donderdag

Eén van de spannendste klussen voor een componist of musicus is het componeren van een goed nummer. Maar... hoe doe je dat? Waar begin je? Het schrijven van een compositie is een creatief proces. Als je ook maar enigszins muzikaal bent, hoeft het zelf schrijven van een pakkend muziekstuk geen enkel probleem te zijn, mits je ook over een beetje doorzettingsvermogen beschikt. In deze cursus gaan we samen aan de slag. Talloze tips helpen je bij het componeren van je lied, of je nu een popsong, rockballad, bluesnummer, klassiek stuk of swingend liedje wil schrijven!



Wat zal je leren? Technieken en vaardigheden om te experimenteren, te improviseren, te analyseren, te begrijpen, te creëren, te componeren. We dompelen je onder in de wondere wereld van melodie, ritme, akkoorden en samenklanken in diverse genres en stijlen. Harmonieeler behoort tot de basis vaardigheden van de musicus, zowel klassiek als in de jazz – lichte muziek. Deze materie is onontbeerlijk voor de ontcijfering en het begrip van een muziekstuk, een jazzstandard of een popsong en biedt het raamwerk voor creatieve begeleiding en improvisatie. Je eigen muziek creëren, een eigen verhaal vertellen is iets wat binnen ieders bereik ligt... namelijk door het gewoon te doen. Componeren kan je leren... MAAK HET MEE!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Historische uitvoeringspraktijk, Hup! Lessen op dinsdag

In het vak historische uitvoeringspraktijk gaan we op zoek naar de historische context en de specifieke taal van de muziek uit het verre en vroege verleden. De nadruk ligt op de uitvoeringswijze van de muziek van de middeleeuwen tot de romantiek, maar onderzoek naar bijvoorbeeld de opnameapparatuur uit de jaren '50 of het leren uitvoeren van een 'swing-ritme' kan eveneens aan bod komen. We spelen zelf eenvoudige stukken, gaan naar een concert of tentoonstelling, vergelijken verschillende opnames en verdiepen ons in het historisch bronnenmateriaal. We gaan op ontdekking naar het specifieke instrumentarium van vroeger: de pianoforte van Chopin, de kromhoorn en de renaissance blokfluiten van Hendrik VIII, de luit van Sting, het klavecimbel van Bach en de ophicléide in het orkest van Berlioz. Geen droge materie dus, maar de ideale mix van muzikale ontdekking en speelplezier voor iedereen!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Improvisatie – tijdens de les groepsmusiceren.

Het vak Improvisatie is verweven met de klassen musiceren waar improviseren in het DNA van de stijl zit. In de bigband, in verschillende Bands van de afdeling jazz-pop-rock, in de klassen klavierlabo: orgel-klavecimbel-piano, en in het gitaarlabo kan je improvisatie volgen. Maar ook in de klassen musiceren van de afdeling oude muziek, waar zelf rond bestaande melodieën improviseren ook tot de uitvoeringspraktijk behoort. Je kan improvisatie alleen volgen in de vierde graad, in de opleiding creërend muzikant.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Instrumentenlabo

Het een echt muzikaal laboratorium waar groepsmusiceren, verwondering, workshops, gezelligheid, begeleidingspraktijk, muziekgeschiedenis, organologie (zoek maar eens op wat dat betekent), inspiratie, concertbezoek, experimenteren, uitstapjes, feestjes en goesting in gonzende erlenmeyers tot een explosieve cocktail gemixt worden.

Klavieren - donderdagavond

In het lokaal van Michael staan 6 elektrische piano's. Soms is iedereen individueel aan de slag met een hoofdtelefoon en een opdracht. Soms wordt er samen gemuseerd. Begeleiden, arrangeren, improviseren, reduceren, variëren... het gebeurt allemaal in het pianolabo.

Het klavierlabo van Ben staat dan weer helemaal in het teken van de organisten en klavecijnisten. Basso continuo, improvisatie, koraalformules, akkoorden schema's... het komt allemaal aan bod!

Strijkers – Dinsdag om 19u

Samen gaan we elke dinsdag op zoek naar de oorsprong van de samenspel stukken. De verschillen met de andere strijkers. We leren waarom de hobo een la geeft in het orkest, waarom het slagwerk achteraan staat en de dirigent vooraan. Wat is een viola d'amore, dansmeesterviool, een viola da gamba, violoncello da spalla, erhu,...? We spelen samen, we ontdekken samen en we leren samen...

Tot dinsdag 6 september 19u in klas 11!

Groetjes Sam

Blazers

Deze klas wordt ingericht als er ten minste 8 geïnteresseerden zijn. Hier op een speelse manier gewerkt aan dingen die interessant zijn voor blazers. Laagdrempelig, boeiend, nuttig, toepasbaar, speels!

Gitaren

Het gitaarlabo is al jaren een vast waarde in onze academie. Moeilijk te zeggen wat er precies gedaan wordt, omdat Onan altijd aan de slag gaat met nieuwsgierigheid en de leervraag van wie naar zijn les komt. Vertrouwd geraken met akkoordspel, leren improviseren, stukken uit de gitaarles reduceren naar akkoorden, een begeleiding maken bij een liedje dat je kent. Laat Onan weten wat je wil leren, en hij leert het je.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muziekgeschiedenis – maandag van 19 tot 20 u in Centrum

Deze cursus dompelt je onder in de geschiedenis van de westerse kunstmuziek, van de middeleeuwen tot onze jonge 21ste eeuw. Per stijlperiode trekken we het verhaal open naar tendensen uit de filosofie, de wetenschap, de literatuur en de beeldende kunsten. We besteden ruimschoots aandacht aan een waaier aan composities die kenmerkend zijn voor deze evolutie; vaak gaat het daarbij om de grote bladzijden uit ons klinkend patrimonium.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muziekproductie - dinsdag 19-20u in Mariaburg

Je droomt ervan producer te worden, maar je weet niet waar te beginnen. Deze opleiding gidst je van A tot Z door het alfabet van de producer. Van je kamer naar de studio, van je ideeën naar de micro? of "van de brico naar je micro" 😊! Je leert alles van verschillende software en hardware: Ableton Live, Logic Pro X, opnametechniek, akoestiek, audio interfaces, en nog veel meer. Dit vak van 1 uur geeft je natuurlijk alleen een inleiding in dit alles: als je er plezier in vindt kan je later nog de opleiding producer gaan volgen!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muziektheorie – verschillende lesmomenten op maandag en donderdag

In de klas muziektheorie van Academie Ekeren zijn er geen regels, alleen maar plezier. Wil je arrangeren, componeren, analyseren, noem maar op, in deze klas wordt heel vraaggericht gewerkt. Er is maar één constante; we verdiepen ons in de wondere wereld van hoe muziek gemaakt en geschreven wordt.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)



Songwriting – zaterdag van 9 tot 10 in Mariaburg

'Ja, ik wil graag eens een song schrijven, maar heb echt geen idee hoe eraan te beginnen!' Herken je dat gevoel? Kies dan voor het keuzevak songwriting. Tijdens dit uur per week dompel ik je onder in de wondere wereld van: lyrics, songstructuren, arrangementen, producties, akkoorden,... Maar vooral!

We doen. We proberen. Want de enige manier om muziek te leren schrijven is door veel te schrijven. En nee, niet alles moet wereldhitmateriaal zijn. Dat is echt ok! We werken soms individueel, soms in groep. Wie weet werken we ook weleens samen met de leerlingen productie om een nummer van jou of van je groep helemaal in de studio op te nemen
Klinkt spannend? Welkom dan!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

The Music Factory – TMF dinsdag om 18u in Mariaburg

Tijdens het tweede trimester gaan de lessen tweewekelijks door in 252CC, van 17u15 tot 18u45

Als je dit muzieklabo wil volgen moet je je vrijhouden op zaterdag 18 maart 2023, voor de Mix met 252CC.

In deze klas werken we per trimester. Elk trimester proeven we van een ander aspect van de muziekindustrie waar we anders niet zo snel mee in aanraking komen.

- **1e trimester: Opnemen**
Deze lessen staan helemaal in het teken van een studiosessie in Stand Out Studio. We bestuderen de werking van een studio: indeling, materiaal, mogelijkheden, ... Daarna volgt de pre-productie en bereiden we ons voor op onze eigen studiosessie op vrijdag 11 november, onder voorbehoud. Tijdens de laatste lessen gaan we onze opname zelf verder afmixen.
- **2e trimester: Organiseren**
We gaan de samenwerking aan met 252CC, het Cultuurcentrum van Ekeren. Nadat we hebben kennis gemaakt met het Cultuurcentrum en hun werking, krijgen we hun infrastructuur en mogelijkheden te onze beschikking om zelf een evenement te organiseren op zaterdag 18 maart 2023.
- **3e trimester: Creëren**
We knutselen eigen nummers in elkaar via het online platform BandLab. Deze site boordevol loops, samples, digitale instrumenten en drumcomputers biedt alles om onze creativiteit los te laten bij het maken van eigen beats, pop songs, soundscapes... enz.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Groepsmusiceren

Hier doen we het voor: alles wat je in de instrumentles leerde kan je toepassen in de orkesten, ensembles, kamermuziekgroepen, koren, klavier- of gitaarlabo's, bands, consorts en combo's van onze academie. Samen musiceren is het fijnste wat er bestaat, en we besteden daar veel aandacht aan in onze academie.

Praktische info vind je [hier](#).

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Componist: lessenrooster van de opleiding

Inhoudelijk

Componeren kan je leren. Op een heel eenvoudige manier loodsen we je binnen in de wereld van muzikale creatie. Ritmes bedenken en noteren. Er een akkoordenschema bij zetten Daar een melodie over improviseren. Dat geheel uitschrijven voor een kleine groep instrumenten. Voor je het weet heb je een sonate, een strijkkwartet, een liedbundel of een andere compositie gemaakt!

Derde graad

Je volgt les in de optie *muziek schrijven*

Je volgt 3 uur les: compositie + muziektheorie + instrument

De lessen gaan door op maandag en donderdag

De instrumentlessen worden afgesproken met de betreffende leraar.

Vierde graad

Je volgt les in de studierichting creërend muzikant optie klassiek.

Je volgt 2 uur les: compositie: klassiek + muziektheorie

De lessen gaan door op maandag en donderdag

Songwriter: lessenrooster van de opleiding

Inhoud

Songwriting is een soort van dagboek-schrijven. Laat je inspireren door gebeurtenissen uit je leven, puur er een tekst uit, zet er een melodie op en een begeleiding onder en je hebt een song!

Derde graad

Je volgt les in de optie *muziek schrijven*

Je volgt 3 uur les: singer-songwriter + muziektheorie + instrument

De lessen worden gepland in samenspraak met de leerlingen.

Vierde graad

Je volgt les in de studierichting creërend muzikant, optie jazz-pop-rock

Je volgt 2 uur les: compositie: jazz-pop-rock + singer-songwriter

De lessen worden gepland in samenspraak met de leerlingen.

Producer: lessenrooster van de opleiding

Inhoud Derde graad

We luisteren elke dag naar muziek, op de radio, op tv, onze favoriete albums via spotify enz. We staan er niet altijd bij stil, maar hoe komen deze opnames eigenlijk tot stand? Als producer ben je als het waren de regisseur van de opname. Je denkt na over arrangement, welk instrumentarium nodig is voor welke song, of dit nu elektronisch, analoog of akoestisch wordt opgenomen. Een producer is van alle markten thuis! In dit vak leren we alles van micro's en opnametechnieken, audio en MIDI, akoestiek en digitale instrumenten... Kortom, alles wat je nodig hebt om een song radiowaardin te laten klinken! Hiervoor zitten we een keer per maand in Stand Out Studio en werken we samen met andere richtingen om onze theorie om te zetten in steenharde ervaring Belangrijk voor je inschrijving: Je volgt les in de optie *muziek schrijven* Je volgt 3 uur les: muziektheorie + geluidsleer en opnametechniek + instrument

Dit opleiding wordt als volgt georganiseerd:

Week 1 - les van 2 uur, week 2 - les van 2 uur, week 3 - studioles van 4 uur, week 4 - geen les. De exacte planning wordt tijdig gecommuniceerd

Jan - Kris geeft de lessen op maandag van 18u30 tot 20u30u in Mariaburg en in Stand-Out Studio (om de vier weken op maandag of zaterdag)

De instrumentlessen worden afgesproken met de betreffende leraar.

Vierde graad

Belangrijk voor je inschrijving: Je volgt les in de studierichting creërend muzikant optie muziekproductie

Je volgt 2 uur les: muziekproductie + geluidsleer en opnametechniek

Anthony geeft de lessen op woensdag van 20 tot 22u in de Mariaburg en op zaterdag in Stand-Out Studio (om de vier weken van 9 tot 13u.)

Instrumentles of band kan je alleen nog volgen als daar ruimte voor is in de klassen.

Dirigent: lessenrooster van de opleiding

Inhoud

Hoe laat je al die muzikanten samen beginnen? Hoe zorg je ervoor dat het geheel beter klinkt dan de som van de delen?

Dirigeren is een boeiende bezigheid die start met het analyseren van de partituur, keuzes maken betreffende de interpretatie en werkvormen ontwikkelen om je muzikale ideeën over te brengen op de muzikanten. Je leert het allemaal in deze boeiende cursus!

Vierde graad

Je volgt 2 uur les: koördirectie of orkestdirectie + analyse en begeleidingspraktijk

De lessen worden gepland in samenspraak met de leraar.

Er lessen in de school, maar ook stages in de koren en orkesten van de school en in de omgeving.