

Derde graad muziek: voorlopig lessenrooster academiejaar 2023 2024

In de derde graad volg je 3 uur les:

- 1u instrument
- 1u groepsmusiceren of begeleidingspraktijk
- 1u keuzevak

1. Instrument

De lesmomenten [instrument](#) worden individueel afgesproken met de instrumentleraars.

2. Groepsmusiceren

Tenzij anders vermeld duren de lessen 60 minuten.

Per optie	Locatie	leraars	Dag	uur	
Klassiek	Kamermuziek	divers	divers	divers	
Oude muziek	Atelier oude muziek	Centrum	Wim	Di 20 (2u)	
	Consort	Centrum	Aline	divers	
	Klavierlabo	Centrum	Ben	divers	
Jazz – pop – rock	Band 1u	Mariaburg	divers	Divers	
	Band 1,5u	Mariaburg	divers	divers	
	Room #6	Mariaburg	Katrien	Di 20	
Per instrument	Locatie	leraar	Dag	uur	
Accordeon	Airbag	Centrum	Sebastian	Wo 17	
Blazers	Start it Up	Centrum	Barbara	Vr 18u30	
	Fusion	Centrum	Barbara	Vr 19u30 (2u)	
	Fusion Bigband	Donk (Nobele)	Barbara	Do 20 (2u)	
	Kamermuziek Blazerslabo	divers	divers	divers	
Gitaar	Tuesday Blues	Centrum	Michel	Di 19	
	Gitaarlabo	Centrum	Onan	Ma/ Do Verschillend	
Harp	Harpenkoor	Centrum	Isabelle		
	Kamermuziek	Centrum	Isabelle		
Klavier	Kamermuziek	Divers	Divers	Divers	
Slagwerk	Boenkeroep!	Mariaburg	Glenn	Wo 16 – 17u30	
Strijkers	De Kleine Bende	Centrum	Pascale	Za 8u45 – 10u15	
	Springplank	Centrum	Pascale	Za 9u45 – 11u15	
	Orkest: SEE	Centrum	Pascale	Za 11u15 – 13u15	
Zangers	Koor: Klein Contrast	Centrum	Edwige	Ma 18.30	
	Koor: Groot Contrast	Centrum	Edwige	Ma 19.30	
	Koor: Room #6 JPR	Mariaburg	Katrien	Di 20	
	Atelier oude muziek	Centrum	Wim	Di 20 – 22	
Per instrumentengroep (BP)	Locatie	Leraar	Dag	uur	
Klavieren <small>Piano; orgel; klavecimbel</small>	Klavierlab	Centrum	Michael <i>Vacature</i>	Do <i>TB</i> Tussen 16 en 21 <i>Te bepalen</i>	
Blazers	Blazerslab	Centrum	<i>TB</i>		
Strijkers	Strijkerslab	Centrum	Sam	Di 19	
Gitaristen	Gitaarlab	Centrum	Onan	Ma 19	
				Do 18 of 20	
Slagwerk	Slagwerklab: Boenkeroep!	Mariaburg	Glenn	Wo 16 – 17u30	
Alternatieve leeromgeving (ALO) alleen als tweede uur groepsmusiceren			leraar	Dag	uur
Blazers	Fusion Bigband	Nobele donk	Frans	Do	20 – 22
Alle muzikanten	C-koren Carmina	Centrum	divers	Za	15 – 17
	C-Koren Cantilene--	Steenstraat 2	Luc	Za	18.30 – 20.30
	C-koren Caljentié	Steenstraat 2	TB	Vr	20.15 – 22.15
	Rejoice	Donk (BS Kleurenboom)	Peter	Za	19 – 21
Berendrecht	KF Willen is kunnen	Berendrecht	Willy	Do of Vr	20 – 22
	KF De Verbroedering	Zandvliet	Rudi	Ma	20 – 21u45

Keuzevakken

Keuzevakken derde graad

Alle lessen duren 60 minuten, tenzij een ander einduur, of een andere planning vermeld staat

Vak	Locatie	Leraar	dag	Uur	
muzieklab van de optie (1 jaar verplicht te volgen, jongeren klassiek in 3.3)					
jazz-pop-rock	Mariaburg	Wouter	Do	18	
Jongeren klassiek	Centrum	Danielle	Ma	17	
Volwassenen klassiek	Centrum	Danielle	Ma	18	
oude muziek	Extra muros	Wim	divers	divers	
muzieklab à la carte					
compositie	Centrum	Peter	Ma/ Do	Divers	
historische uitvoeringspraktijk. Hup!	Centrum	Aline	Di	tb	
instrumentenlab	Clavieren	Centrum	Michael	Do	divers
	Strijkers	Centrum	Sam	Di	19
	Blazers	Centrum	TB		
	Gitaren	Centrum	Onan		divers
muziekgeschiedenis	Centrum	Danielle	Ma	19	
the music factory	TEASER	Mariaburg	Glenn	Di	19
muziekproductie	Mariaburg	Glenn	Wo	17u30	
muziektheorie	Centrum	Peter	Ma/Do	divers	
songwriting	Mariaburg	Jeroen	Za	9	
groepsmusiceren, tweede uur					

Alle info vind je [hier](#)

* tijdens het tweede trimester gaan de lessen door in 252CC en werk je mee aan een evenement tijdens een weekend.

Info over keuzevakken

Muzieklab van de optie

In elke optie – jazz-pop-rock, klassiek of oude muziek - volg je verplicht 1 jaar het muzieklab van de optie als 'keuzevak'. Maar... iedereen kan elk muzieklab volgen! Zo kan je als klassiek muzikant ook kennismaken met leerstof van jazz-pop-rock of omgekeerd.

Volwassenen kunnen kiezen of ze dit volgen in 3.1, 3.2 of in 3.3. Volwassenen van de optie klassiek raden we aan het muzieklab van de optie te volgen in 3.3. Je hebt dan twee jaar theoretische pauze, en komt dan terug terecht tussen de mensen met wie je muziekatelier volgde.

Jongeren in de optie klassiek volgen het muzieklab klassiek verplicht in 3.3

Muzieklab jazz-pop-rock

Hoe zit het met je kennis over akkoorden, akkoordenschema's, toonladders, letterbenamingen, ritmes, songstructuren, enzovoort?

Kortom, we gaan je kennis een beetje oprispen en uitbreiden. Dit gaan we vooral doen door alle theorie aan de praktijk te koppelen en heel veel muziek te spelen en te beluisteren, zodat je wat op papier staat ook kan linken aan hoe het klinkt. Tevens leer je ook hoe je op een jamsessie comfortabel kan voelen, door een aantal veel voorkomende "Standards" te leren spelen en ook hoe je over de akkoordenschema's kan improviseren.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muzieklab klassiek

Hoe zit het met je kennis over intervallen, drieklanken, toonaarden, karakteraanwijzingen, genres, bezettingen, componisten, stijlperiodes, enzovoort?

Kortom, we gaan je kennis een beetje oprispen en uitbreiden. Dit gaan we vooral doen door alle theorie aan de praktijk te koppelen en heel veel muziek te spelen en te beluisteren, zodat je wat op papier staat ook kan linken aan hoe het klinkt. Maar we besteden ook aandacht aan de voorbereiding van je optredens: waarom en hoe verzamel je informatie over de stukken die je speelt...

Er bestaat een apart muzieklab klassiek voor tieners, en voor volwassenen

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muzieklab oude muziek

Dit muzieklab is helemaal afgestemd op de leerlingen die historische instrumenten leren bespelen in onze academie. Samen met de leerlingen van Academie Wilrijk en de Muziekacademie van het Gemeenschapsonderwijs – Ma!Go – krijg je een mooie waaier van activiteiten aangeboden: kwaliteitsvolle concerten, lezingen en workshops door de beste specialisten in oude muziek. Ook al je instrument klassiek of jazz-pop-rock volgt kan je dit muzieklab volgen.

Het volledige programma vind je [hier](#) vanaf 15 juni.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muzieklab à la carte

Compositie – verschillende lesmomenten op maandag en donderdag

Eén van de spannendste klussen voor een componist of musicus is het componeren van een goed nummer. Maar... hoe doe je dat? Waar begin je? Het schrijven van een compositie is een creatief proces. Als je ook maar enigszins muzikaal bent, hoeft het zelf schrijven van een pakkend muziekstuk geen enkel probleem te zijn, mits je ook over een beetje doorzettingsvermogen beschikt. In deze cursus gaan we samen aan de slag. Talloze tips helpen je bij het componeren van je lied, of je nu een popsong, rockballad, bluesnummer, klassiek stuk of swingend liedje wil schrijven! Wat zal je leren? Technieken en vaardigheden om te experimenteren, te improviseren, te analyseren, te begrijpen, te creëren, te componeren. We dompelen je onder in de wondere wereld van melodie, ritme, akkoorden en samenklanken in diverse genres en stijlen. Harmonieleer behoort tot de basis vaardigheden van de musicus, zowel klassiek als in de jazz – lichte muziek. Deze materie is onontbeerlijk voor de ontcijfering en het begrip van een muziekstuk, een jazzstandard of een popsong en biedt het raamwerk voor creatieve begeleiding en improvisatie. Je eigen muziek creëren, een eigen verhaal vertellen is iets wat binnen ieders bereik ligt... namelijk door het gewoon te doen. Componeren kan je leren... MAAK HET MEE!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Historische uitvoeringspraktijk, Hup! Lessen op dinsdag

In het vak historische uitvoeringspraktijk gaan we op zoek naar de historische context en de specifieke taal van de muziek uit het verre en vroege verleden. De nadruk ligt op de uitvoeringswijze van de muziek van de middeleeuwen tot de romantiek, maar onderzoek naar bijvoorbeeld de opnameapparatuur uit de jaren '50 of het leren uitvoeren van een 'swing-ritme' kan eveneens aan bod komen. We spelen zelf eenvoudige stukken,

gaan naar een concert of tentoonstelling, vergelijken verschillende opnames en verdiepen ons in het historisch bronnenmateriaal. We gaan op ontdekking naar het specifieke instrumentarium van vroeger: de pianoforte van Chopin, de kromhoorn en de renaissance blokfluiten van Hendrik VIII, de luit van Sting, het klavecimbel van Bach en de ophicléide in het orkest van Berlioz. Geen droge materie dus, maar de ideale mix van muzikale ontdekking en speelplezier voor iedereen!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Improvisatie – tijdens de les groepsmusiceren.

Het vak Improvisatie is verweven met de klassen musiceren waar improviseren in het DNA van de stijl zit. In de bigband, in verschillende Bands van de afdeling jazz-pop-rock, in de klassen klavierlabo: orgel-klavecimbel-piano, en in het gitaarlabo kan je improvisatie volgen. Maar ook in de klassen musiceren van de afdeling oude muziek, waar zelf rond bestaande melodieën improviseren ook tot de uitvoeringspraktijk behoort.

Je kan improvisatie alleen volgen in de vierde graad, in de opleiding creërend muzikant.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Instrumentenlab

Het een echt muzikaal laboratorium waar groepsmusiceren, verwondering, workshops, gezelligheid, begeleidingspraktijk, muziekgeschiedenis, organologie (zoek maar eens op wat dat betekent), inspiratie, concertbezoek, experimenteren, uitstapjes, feestjes en goesting in gonzende erlenmeyers tot een explosieve cocktail gemixt worden.

Klavieren - donderdagavond

In het lokaal van Michael staan 6 elektrische piano's. Soms is iedereen individueel aan de slag met een hoofdtelefoon en een opdracht. Soms wordt er samen gemusiceerd. Begeleiden, arrangeren, improviseren, reduceren, variëren... het gebeurt allemaal in het pianolabo.

Het klavierlabo van Ben staat dan weer helemaal in het teken van de organisten en klavecijnisten. Basso continuo, improvisatie, koraalformules, akkoorden schema's... het komt allemaal aan bod!

Strijkers – Dinsdag om 19u

Samen gaan we elke dinsdag op zoek naar de oorsprong van de samenspel stukken. De verschillen met de andere strijkers. We leren waarom de hobo een la geeft in het orkest, waarom het slagwerk achteraan staat en de dirigent vooraan. Wat is een viola d'amore, dansmeesterviool, een viola da gamba, violoncello da spalla, erhu,...? We spelen samen, we ontdekken samen en we leren samen...

Tot dinsdag 6 september 19u in klas 11!

Groetjes Sam

Blazers

Deze klas wordt ingericht als er ten minste 8 geïnteresseerden zijn. Hier op een speelse manier gewerkt aan dingen die interessant zijn voor blazers. Laagdrempelig, boeiend, nuttig, toepasbaar, speels!

Gitaren

Het gitaarlabo is al jaren een vast waarde in onze academie. Moeilijk te zeggen wat er precies gedaan wordt, omdat Onan altijd aan de slag gaat met nieuwsgierigheid en de leervraag van wie naar zijn les komt. Vertrouwd geraken met akkoordspel, leren improviseren, stukken uit de gitaarles reduceren naar akkoorden, een begeleiding maken bij een liedje dat je kent. Laat Onan weten wat je wil leren, en hij leert het je.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muziekgeschiedenis – maandag van 19 tot 20 u in Centrum

Deze cursus dompelt je onder in de geschiedenis van de westerse kunstmuziek, van de middeleeuwen tot onze jonge 21ste eeuw. Per stijlperiode trekken we het verhaal open naar tendensen uit de filosofie, de wetenschap, de literatuur en de beeldende kunsten. We besteden ruimschoots aandacht aan een waaier aan composities die kenmerkend zijn voor deze evolutie; vaak gaat het daarbij om de grote bladzijden uit ons klinkend patrimonium.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

The Music Factory – TMF dinsdag om 19u in Mariaburg

Festival, concert, boekvoorstelling, fuif, zelfs een illegale rave of een bingo- avond: elk evenement is een samenwerking van een hele hoop mensen en organisaties. Je zou het bijna een fabriek kunnen noemen. Bij **The Music Factory** krijgen we de nodige middelen en kennis om jouw droomevent vorm te geven. Ook dit jaar krijgen we enkele toplocaties ter beschikking met als kers op de taart het cultureel centrum 252cc, beter bekend als het prachtige kasteel Hof de Bist. Blokkeer **zaterdag 16 maart 2024** alvast in je agenda. Dan mogen wij een groot evenement met topartiesten managen.

Bekijk [hier een teaser](#)

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muziekproductie - woensdag 17u30 – 18u30 u in Mariaburg

Je droomt ervan producer te worden, maar je weet niet waar te beginnen. Deze opleiding gidst je van A tot Z door het alfabet van de producer. Van je kamer naar de studio, van je ideeën naar de micro? of “van de brico naar je micro” 😊! Je leert alles van verschillende software en hardware: Ableton Live, Logic Pro X, opnametechniek, akoestiek, audio interfaces, en nog veel meer. Dit vak van 1 uur geeft je natuurlijk alleen een inleiding in dit alles: als je er plezier in vindt kan je later nog de opleiding producer gaan volgen!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muziektheorie – verschillende lesmomenten op maandag en donderdag

In de klas muziektheorie van Academie Ekeren zijn er geen regels, alleen maar plezier. Wil je arrangeren, componeren, analyseren, noem maar op, in deze klas wordt heel vraaggericht gewerkt. Er is maar één constante; we verdiepen ons in de wondere wereld van hoe muziek gemaakt en geschreven wordt.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Songwriting – zaterdag van 9 tot 10 in Mariaburg

‘Ja, ik wil graag eens een song schrijven, maar heb echt geen idee hoe eraan te beginnen!’ Herken je dat gevoel? Kies dan voor het keuzevak songwriting. Tijdens dit uur per week dompel ik je onder in de wondere wereld van: lyrics, songstructuren, arrangementen, producties, akkoorden,...

Maar vooral!

We doen. We proberen. Want de enige manier om muziek te leren schrijven is door veel te schrijven. En nee, niet alles moet wereldhitmateriaal zijn. Dat is echt ok! We werken soms individueel, soms in groep. Wie weet werken we ook weleens samen met de leerlingen productie om een nummer van jou of van je groep helemaal in de studio op te nemen

Klinkt spannend? Welkom dan!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Groepsmusiceren

Hier doen we het voor: alles wat je in de instrumentles leerde kan je toepassen in de orkesten, ensembles, kamermuziekgroepen, koren, klavier- of gitaarlabo's, bands, consorts en combo's van onze academie. Samen musiceren is het fijnste wat er bestaat, en we besteden daar veel aandacht aan in onze academie.

Praktische info vind je [hier](#).

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

