

Vierde graad muziek: voorlopig lessenrooster academiejaar 2023 2024

In de vierde graad volg je 2 uur les:

1. instrument
2. keuzevak

Instrument

De lesmomenten [instrument](#) worden individueel afgesproken met de instrumentleraars.

Keuzevakken vierde graad

	locatie	leraar	dag	uur
vertolkend muzikant				
Groepsmusiceren of Instrumentenlab	divers	divers	divers	divers
muziektheorie	Centrum	Peter	Ma/do	divers
historische uitvoeringspraktijk	Centrum	Aline	Di	tb
muziekgeschiedenis	Centrum	Danielle	Ma	19
creërend muzikant				
compositie	Centrum	Peter	ma/ do	divers
improvisatie	divers	Divers	Divers	Divers
muziekproductie	Mariaburg	Wannes	di	19
songwriting	Mariaburg	Katrien	Do	17.30

Informatie over keuzevakken

Vertolkend muzikant

Instrumentenlab

Het instrumentenlab is een echt muzikaal laboratorium waar groepsmusiceren, verwondering, workshops, gezelligheid, begeleidingspraktijk, muziekgeschiedenis, organologie (zoek maar eens op wat dat betekent), inspiratie, concertbezoek, experimenteren, uitstapjes, feestjes en geesting in gonzende erlenmeyers tot een explosieve cocktail gemixt worden.

Klavieren - donderdagavond

In het lokaal van Michael staan 6 elektrische piano's. Soms is iedereen individueel aan de slag met een hoofdtelefoon en een opdracht. Soms wordt er samen gemusiceerd. Begeleiden, arrangeren, improviseren, reduceren, variëren... het gebeurt allemaal in het pianolabo.

Het klavierlabo van Ben staat dan weer helemaal in het teken van de organisten en klavecijnisten. Basso continuo, improvisatie, koraalformules, akkoorden schema's... het komt allemaal aan bod!

Strijkers – Dinsdag om 19u

Samen gaan we elke dinsdag op zoek naar de oorsprong van de samenspel stukken. De verschillen met de andere strijkers. We leren waarom de hobo een la geeft in het orkest, waarom het slagwerk achteraan staat en de dirigent vooraan. Wat is een viola d'amore, dansmeesterviool, een viola da gamba, violoncello da spalla, erhu,...? We spelen samen, we ontdekken samen en we leren samen...

Tot dinsdag 6 september 19u in klas 11!

Groetjes Sam

Blazers

Deze klas wordt ingericht als er ten minste 8 geïnteresseerden zijn. Hier op een speelse manier gewerkt aan dingen die interessant zijn voor blazers. Laagdrempelig, boeiend, nuttig, toepasbaar, speels!

Gitaren

Het gitaarlabo is al jaren een vast waarde in onze academie. Moeilijk te zeggen wat er precies gedaan wordt, omdat Onan altijd aan de slag gaat met nieuwsgierigheid en de leervraag van wie naar zijn les komt. Vertrouwd geraken met akkoordspel, leren improviseren, stukken uit de gitaarles reduceren naar akkoorden, een begeleiding maken bij een liedje dat je kent. Laat Onan weten wat je wil leren, en hij leert het je.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muziektheorie – verschillende lesmomenten op maandag en donderdag

In de klas muziektheorie van Academie Ekeren zijn er geen regels, alleen maar plezier. Wil je arrangeren, componeren, analyseren, noem maar op, in deze klas wordt heel vraaggericht gewerkt. Er is maar één constante; we verdiepen ons in de wondere wereld van hoe muziek gemaakt en geschreven wordt.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Historische uitvoeringspraktijk, Hup! Lessen op dinsdag

In het vak historische uitvoeringspraktijk gaan we op zoek naar de historische context en de specifieke taal van de muziek uit het verre en vroege verleden. De nadruk ligt op de uitvoeringswijze van de muziek van de middeleeuwen tot de romantiek, maar onderzoek naar bijvoorbeeld de opnameapparatuur uit de jaren '50 of het leren uitvoeren van een 'swing-ritme' kan eveneens aan bod komen. We spelen zelf eenvoudige stukken, gaan naar een concert of tentoonstelling, vergelijken verschillende opnames en verdiepen ons in het historisch bronnenmateriaal. We gaan op ontdekking naar het specifieke instrumentarium van vroeger: de pianoforte van Chopin, de kromhoorn en de renaissance blokfluiten van Hendrik VIII, de luit van Sting, het klavecimbel van Bach en de ophicléide in het orkest van Berlioz. Geen droge materie dus, maar de ideale mix van muzikale ontdekking en speelplezier voor iedereen!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muziekgeschiedenis – maandag van 19 tot 20 u in Centrum

Deze cursus dompelt je onder in de geschiedenis van de westerse kunstmuziek, van de middeleeuwen tot onze jonge 21ste eeuw. Per stijlperiode trekken we het verhaal open naar tendensen uit de filosofie, de wetenschap, de literatuur en de beeldende kunsten. We besteden ruimschoots aandacht aan een waaier aan composities die kenmerkend zijn voor deze evolutie; vaak gaat het daarbij om de grote bladzijden uit ons klinkend patrimonium.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Creërend muzikant

Compositie – verschillende lesmomenten op maandag en donderdag

Eén van de spannendste klussen voor een componist of musicus is het componeren van een goed nummer. Maar.... hoe doe je dat? Waar begin je? Het schrijven van een compositie is een creatief proces. Als je ook maar enigszins muzikaal bent, hoeft het zelf schrijven van een pakkend muziekstuk geen enkel probleem te zijn, mits je ook over een beetje doorzettingsvermogen beschikt. In deze cursus gaan we samen aan de slag. Talloze tips helpen je bij het componeren van je lied, of je nu een popsong, rockballad, bluesnummer, klassiek stuk of swingend liedje wil schrijven!

Wat zal je leren? Technieken en vaardigheden om te experimenteren, te improviseren, te analyseren, te begrijpen, te creëren, te componeren. We dompelen je onder in de wondere wereld van melodie, ritme, akkoorden en samenklanken in diverse genres en stijlen. Harmonieleer behoort tot de basis vaardigheden van de musicus, zowel klassiek als in de jazz – lichte muziek. Deze materie is onontbeerlijk voor de ontcijfering en het begrip van een muziekstuk, een jazzstandard of een popsong en biedt het raamwerk voor creatieve begeleiding en improvisatie. Je eigen muziek creëren, een eigen verhaal vertellen is iets wat binnen ieders bereik ligt... namelijk door het gewoon te doen. Componeren kan je leren... MAAK HET MEE!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Improvisatie – tijdens de les groepsmusiceren.

Het vak Improvisatie is verweven met de klassen musiceren waar improviseren in het DNA van de stijl zit. In de bigband, in verschillende Bands van de afdeling jazz-pop-rock, in de klassen klavierlabo: orgel-klavecimbel-piano, en in het gitaarlabo kan je improvisatie volgen. Maar ook in de klassen musiceren van de afdeling oude muziek, waar zelf rond bestaande melodieën improviseren ook tot de uitvoeringspraktijk behoort. Je kan improvisatie alleen volgen in de vierde graad, in de opleiding creërend muzikant.

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Muziekproductie - dinsdag 19-20u in Mariaburg

Je droomt ervan producer te worden, maar je weet niet waar te beginnen. Deze opleiding gidst je van A tot Z door het alfabet van de producer. Van je kamer naar de studio, van je ideeën naar de micro? of “van de brico naar je micro” 😊! Je leert alles van verschillende software en hardware: Ableton Live, Logic Pro X, opnametechniek, akoestiek, audio interfaces, en nog veel meer. Dit vak van 1 uur geeft je natuurlijk alleen een inleiding in dit alles: als je er plezier in vindt kan je later nog de opleiding producer gaan volgen!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Songwriting – lesmoment in Mariaburg

‘Ja, ik wil graag eens een song schrijven, maar heb echt geen idee hoe eraan te beginnen!’ Herken je dat gevoel? Kies dan voor het keuzevak songwriting. Tijdens dit uur per week dompel ik je onder in de wondere wereld van: lyrics, songstructuren, arrangementen, producties, akkoorden,...

Maar vooral!

We doen. We proberen. Want de enige manier om muziek te leren schrijven is door veel te schrijven. En nee, niet alles moet wereldhitmateriaal zijn. Dat is echt ok! We werken soms individueel, soms in groep. Wie weet werken we ook weleens samen met de leerlingen productie om een nummer van jou of van je groep helemaal in de studio op te nemen

Klinkt spannend? Welkom dan!

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)

Groepsmusiceren

Tenzij anders vermeld duren de lessen 60 minuten.

Per optie		Locatie	leraars	Dag	uur
Klassiek	Kamermuziek	divers	divers	divers	divers
Oude muziek	Atelier oude muziek	Centrum	Wim	Di	20 (2u)
	Consort	Centrum	Aline	divers	divers
	Klavierlabo	Centrum	Ben	divers	divers
Jazz – pop – rock	Band 1u	Mariaburg	divers	divers	Divers
	Band 1,5u	Mariaburg	divers	divers	divers
	Room #6	Mariaburg	Katrien	Di	20
Per instrument		Locatie	leraar	Dag	uur
Accordeon	Airbag	Centrum	Sebastian	Wo	17
Blazers	Start it Up	Centrum	Barbara	Vr	18u30
	Fusion	Centrum	Barbara	Vr	19u30 (2u)
	Fusion Bigband	Donk (Nobele)	Barbara	Do	20 (2u)
	Kamermuziek	divers	divers	divers	divers
	Blazerslabo				
Gitaar	Tuesday Blues	Centrum	Michel	Di	19
	Gitaarlabo	Centrum	Onan	Ma/ Do	Verschillend
Harp	Harpenkoor	Centrum	Isabelle		
	Kamermuziek	Centrum	Isabelle		
Klavier	Kamermuziek	Divers	Divers	divers	Divers
Slagwerk	Boenkeroep!	Mariaburg	Glenn	Wo	16 – 17u30
Strijkers	De Kleine Bende	Centrum	Pascale	Za	8u45 – 10u15
	Springplank	Centrum	Pascale	Za	9u45 – 11u15
	Orkest: SEE	Centrum	Pascale	Za	11u15 – 13u15
Zangers	Koor: Klein Contrast	Centrum	Edwige	Do	17
	Koor: Groot Contrast	Centrum	Edwige	Do	19
	Koor: Room #6 JPR	Mariaburg	Katrien	Di	20
	Atelier oude muziek	Centrum	Wim	Di	20 – 22
Per instrumentengroep (BP)		Locatie	Leraar	Dag	uur
Klavieren	Klavierlab	Centrum	Michael	Do	Tussen 16 en 21
Blazers	Blazerslab	Centrum	tb		
Strijkers	Strijkerslab	Centrum	Sam	Di	19
Gitaristen	Gitaarlab	Centrum	Onan	Ma	19
				Do	18 of 20
Slagwerk	Slagwerklab: Boenkeroep!	Mariaburg	Glenn	Wo	16 – 17u30

[Terug naar overzicht keuzevakken](#)