

## Componist: lessenrooster van de opleiding

### Inhoudelijk

Componeren kan je leren. Op een heel eenvoudige manier loodsen we je binnen in de wereld van muzikale creatie. Ritmes bedenken en noteren. Er een akkoordenschema bij zetten Daar een melodie over improviseren. Dat geheel uitschrijven voor een kleine groep instrumenten. Voor je het weet heb je een sonate, een strijkkwartet, een liedbundel of een andere compositie gemaakt!

### Derde graad

Je volgt les in de optie *muziek schrijven*

Je volgt 3 uur les: compositie + muziektheorie + instrument

### De lessen gaan door op maandag en donderdag

De instrumentlessen worden afgesproken met de betreffende leraar.

### Vierde graad

Je volgt les in de studierichting creërend muzikant optie klassiek.

Je volgt 2 uur les: compositie: klassiek + muziektheorie

De lessen gaan door op maandag en donderdag

## Dirigent: lessenrooster van de opleiding

### Inhoud

Hoe laat je al die muzikanten samen beginnen? Hoe zorg je ervoor dat het geheel beter klinkt dan de som van de delen?

Dirigeren is een boeiende bezigheid die start met het analyseren van de partituur, keuzes maken betreffende de interpretatie en werkvormen ontwikkelen om je muzikale ideeën over te brengen op de muzikanten. Je leert het allemaal in deze boeiende cursus!

### Vierde graad

Je volgt 2 uur les: koördirectie of orkestdirectie + analyse en begeleidingspraktijk

### De lessen worden gepland in samenspraak met de leraar.

Er lessen in de school, maar ook stages in de koren en orkesten van de school en in de omgeving.

## Producer: lessenrooster van de opleiding

### Inhoud Derde graad

We luisteren elke dag naar muziek, op de radio, op tv, onze favoriete albums via spotify enz. We staan er niet altijd bij stil, maar hoe komen deze opnames eigenlijk tot stand? Als producer ben je als het waren de regisseur van de opname. Je denkt na over arrangement, welk instrumentarium nodig is voor welke song, of dit nu elektronisch, analoog of akoestisch wordt opgenomen. Een producer is van alle markten thuis! In dit vak leren we alles van micro's en opnametechnieken, audio en MIDI, akoestiek en digitale instrumenten... Kortom, alles wat je nodig hebt om een song radiowaardin te laten klinken! Hiervoor zitten we een keer per maand in Stand Out Studio en werken we samen met andere richtingen om onze theorie om te zetten in steenharde ervaring Belangrijk voor je inschrijving: Je volgt les in de optie *muziek schrijven* Je volgt 3 uur les: muziektheorie + geluidsleer en opnametechniek + instrument

Dit opleiding wordt als volgt georganiseerd:

Week 1 - les van 2 uur, week 2 - les van 2 uur, week 3 - studioles van 4 uur, week 4 - geen les. De exacte planning wordt tijdig gecommuniceerd

### Jan - Kris geeft de lessen op maandag van 18u30 tot 20u30u in Mariaburg en in Stand-Out Studio (om de vier weken op maandag of zaterdag)

De instrumentlessen worden afgesproken met de betreffende leraar.

### Vierde graad

Belangrijk voor je inschrijving: Je volgt les in de studierichting creërend muzikant optie muziekproductie

Je volgt 2 uur les: muziekproductie + geluidsleer en opnametechniek

### Anthony geeft de lessen op woensdag van 20 tot 22u in de Mariaburg en op zaterdag in Stand-Out Studio (om de vier weken van 9 tot 13u.)

Instrumentles of band kan je alleen nog volgen als daar ruimte voor is in de klassen.

## Songwriter: lessenrooster van de opleiding

### Inhoud

Songwriting is een soort van dagboek-schrijven. Laat je inspireren door gebeurtenissen uit je leven, puur er een tekst uit, zet er een melodie op en een begeleiding onder en je hebt een song!

### Derde graad

Je volgt les in de optie *muziek schrijven*

Je volgt 3 uur les: singer-songwriter + muziektheorie + instrument

### De lessen worden gepland in samenspraak met de leerlingen.

### Vierde graad

Je volgt les in de studierichting creërend muzikant, optie jazz-pop-rock

Je volgt 2 uur les: compositie: jazz-pop-rock + singer-songwriter

### De lessen worden gepland in samenspraak met de leerlingen.