

Gazetta Musica

100 jaar



Dit jaar is een wel heel bijzonder schooljaar, want Roald Dahl zou op 13 september 100 jaar geworden zijn! Tijdens onze Roald Dahl-week staan de boeken van deze bijzondere schrijver centraal!

Alles over onze Roald Dahl-week

EXCLUSIEF PROJECTNIEUWS

Boekenrups!

Spooklied

*Drakensoep en heksenbrouwsel,
Warrelschuim en helder blauwsel.*

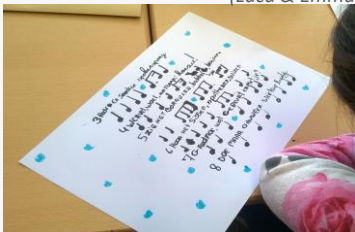
*Rook en smook en spokenspray,
Wervel, woel en roep:*

HOEZEE!

*Zie het borrelen,
brubbelen, bruisen.
Hoor het sissen,
sputteren, suizen*

*Grootmoe, wat gebeurt er met je?
Doe maar gauw een
Schietgebedje!*

De 2^{de} graad heeft deze ochtend een muzikaal stuk gespeeld op het lied hierboven. Het werd met verschillende instrumenten gespeeld: kokosnoten, rasp, trommels, Op het einde van het lied mochten ze nog zelf iets bedenken met hun instrumenten. Het werd super mooi en super leuk!
(Luca & Emma)



Dit jaar gaat onze projectweek over Road Dahl. Elk kind gaat deze week dan ook proberen een boek te lezen en daarover een soort van verslag te maken. Dat verslag heeft de vorm van een 'rupsdeel' waarmee we een zo lang mogelijke rups maken. Een boekenrups!

Als we dan per leerjaar ongeveer 50 leerlingen hebben, zouden we aan 300 gelezen boeken moeten komen. Daar zijn we nog lang niet! Dus blijven lezen is de boodschap...

(Bebel)

"We hopen dat alle kinderen van de school hun steentje bijdragen en flink blijven lezen!"

Christoffel Plantijn en de boekdrukkunst

Christoffel Plantijn (Frans: *Plantin* ca. 1520 – Antwerpen, 1 juli 1589) was een invloedrijke boekdrukker en uitgever van Franse afkomst, die zich in 1549 vestigde in Antwerpen. In 1555 opende hij een eigen drukkerij **Plantijn**, die op haar hoogtepunt 22 persen telde en meer dan 80 werknemers had.

Believe drukker van religieuze en liturgische werken, was Plantijn ook de belangrijkste drukker van het humanisme en de wetenschappen (botanisch, taalkundig, geneeskundig, cartografisch, ...) van de tweede helft van de 16de eeuw, en een befaamd **muziekdrukker**.



Een groepje van de derde graad leerde héél wat over de boekdrukkunst. Zo zijn ze naar het museum van Plantijn-Moretus geweest. Daar hebben ze uitleg gekregen over hoe ze de loodletters maakten en mochten ze daarna zelf aan de slag. De derde graad werkt met de 'Reuzenperzik' en daarom moesten ze een stempel maken met een van de insecten/ geleedpotigen van de 'Reuzenperzik'. Volgens verschillende leerlingen was het een niet zo makkelijke maar wel héél leuke opdracht!

(Aire)

Bezoek vrijdag onze school voor een afsluiter van onze projectweek Roald Dahl. Iedereen is welkom voor het toonoment en de boekenmarkt vanaf 14u00!

Een lichttekening



De kinderen van **het eerste en tweede leerjaar** hadden de opdracht gekregen om **het bos** uit het boek **De fantastische Meneer Vos** te maken.

Hierbij moesten ze een bos met dieren op plastic tekenen. Dan moesten ze erachter een zwart papier nieten zodat het op een donker bos leek. Dan moesten ze ook nog een wit papiertje knippen tot een loep en dan konden ze het onder het plastic doen. En zo kon je de dieren beter zien!

De werkjes zien er allemaal prachtig uit!

(Yael)

De drie boeren



De jongens en meisjes van de eerste graad gingen de drie boeren (personages uit het boek **De fantastische Meneer Vos**) uitbeelden!

Daarvoor gingen ze aan de slag met klei. Kneden, knippen, breken, wrijven, duwen en trekken. Zo kwamen langzaam maar zeker de boertjes tot leven!

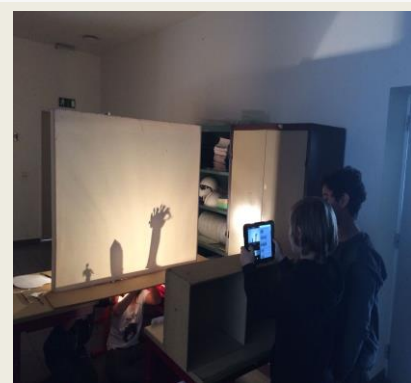
En om de werkjes volledig te maken werd door de juf de verf bovengehaald en konden de kinderen aan de slag om de boeren mooie kleertjes aan te verven!

(de redactie)

Schaduwtrailer

De kinderen van de **3de graad** moesten het verhaal van **De Reuzeperzik** uitbeelden in een klein toneeltje met de schaduwen van stokpoppetjes. Hier volgt hoe ze te werk gingen. Eerst werden ze in groepjes van 4 of 5 kinderen verdeeld. Dan werd er even uitgelegd wat de bedoeling was. Ieder groepje kreeg een **I-pad** en moest de **app I-movie** gebruiken om de trailer te maken. Dan gingen ze aan de slag. Eerst moest een thema of onderwerp gekozen worden en een lijst met personages moest ingevuld worden. Op een ander blaadje moesten ze kort het verhaal schetsen waaronder de tekst kwam die je ging gebruiken. Vervolgens moest je mannetjes en een achtergrond tekenen en uitknippen. Als je groepje klaar was ging je de echte trailer maken. Je moet dan achter een doek gaan staan en beweeg je de popjes op de manier van het verhaal. En zo krijg je een **schaduwtrailer!**

(Kato, Abeltje, Maya)



Schrijftip van Roald Dahl...

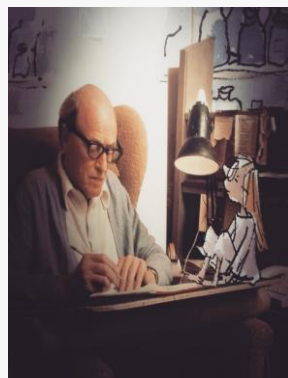
Je moet een levendige fantasie hebben. Het helpt een hoop als je gevoel voor humor hebt. Bij het schrijven voor volwassenen is dat niet absoluut noodzakelijk, maar voor kinderen is het essentieel!

Wist je dat...

Van oorlogsheld tot schrijver

Na zijn pilotentijd besloot Roald Dahl het rustiger aan te doen op avontureng gebied. Precies op dat moment ontmoette hij een wereldberoemde schrijver die een verhaal over een oorlogsheld wilde schrijven. Roald Dahl wilde daar wel aan meewerken en zette zijn belevenissen voor de schrijver op papier. Die was zo onder de indruk van Dahls schrijfkunsten dat hij niks aan het verhaal veranderde en het naar een tijdschrift stuurde. Dat tijdschrift was ook enthousiast en gaf Roald Dahl duizend dollar voor zijn verhaal. Vanaf dat moment had hij de smaak van het schrijven te pakken.

Het eerste boek dat Roald Dahl schreef, was een kinderboek, maar daarna schreef hij een tijdlang vooral verhalen en filmscripts voor volwassenen.



De redactie van de Gazetta Musica...



Gebruikten hun journalistieke kwaliteiten en werkten mee aan het tot stand komen van dit krantje:

Airé, Kato, Bebel, Abeltje, Maya, Sara, Emma, Luca, Olivia, Yaël

Eindredactie meester Leslie